DZIŚ: Inspirujący wywiad z Pawłem Łukasiakiem s. 7 | Aktywności uchwycone w obiektywie - galeria s. 8 | Sprawdź się w grze "Podaj dalej" – szukaj na stanowisku Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce

CZWARTEK
13 października 2011
WYDANIE PIERWSZE SPECJALNE
Egzemplarz bezpłatny
Nakład 1000 egz.

GŁOS aktywnej

W „Głosie Aktywnej" przedstawiamy wybrane inicjatywy podejmowane przez biblioteki publiczne, które realizowały projekty w ramach Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka" Programu Rozwoju Bibliotek. W I rundzie Programu dofinansowaliśmy 150 sześciomiesięcznych projektów, które przyczyniały się do rozwoju potencjału bibliotek i pozwalały im pełnić nowe funkcje. Projekty były realizowane w I połowie 2011 roku. Na łamach „Głosu Aktywnej" prezentujemy kilkadziesiąt wybranych inicjatyw, aby pokazać różnorodność działań, które mogą prowadzić biblioteki. Pełna lista dofinansowanych inicjatyw znajduje się na str. 7.

Życzymy przyjemnej lektury i wielu inspiracji,
Zespół redakcyjny

Drzycimskie spotkania z carvingiem

Warzywa, odpowiednie narzędzia, instruktor i odrobina wyobraźni wystarczą by stworzyć małe kulinarne cuda!

W drzycimskiej Bibliotece Publicznej można było dowiedzieć się, zobaczyć na własne oczy i spróbować czym jest carving, biorąc udział w zajęciach zorganizowanych przez bibliotekarzy. Carving to sztuka rzeźbienia w owocach i warzywach. Głównym celem carvingu jest uczynienie potraw i przyjęć bardziej atrakcyjnymi i estetycznymi. Rzeźbione warzywa i owoce dodają klasy potrawom i stołom czyniąc je jedynymi w swoim rodzaju.

Mieszkańcy Drzycimia mieli okazję wziąć udział w niezwykle ciekawych warsztatach i samemu stworzyć przepiękne kompozycje. Wspólne spotkania były doskonałą okazją do poznania się, nawiązania nowych znajomości i wymiany doświadczeń.

A wszystko to było możliwe dzięki projektowi dofinansowanemu z dotacji Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka" realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Pierwsze miejsce w konkursie fotograficznym Gminnej Biblioteki Publicznej w Rozdrażewie w ramach projektu „Magia Obiektywu".

Multimedialne Centrum Historii Tarnogrodu

Zdarzenia, ludzie i miejsca ocalone od zapomnienia

Celem projektu "Multimedialne Centrum Historii Tarnogrodu" było dokumentowanie historii miasta i stworzenie materiałów dokumentalnych (film, wywiady, albumy, fotografie, prezentacje multimedialne) przedstawiające historię miejscowości. Celem projektu była również edukacja dzieci i młodzieży w zakresie fotografowania, filmowania, przeprowadzania wywiadów, montowania materiałów, podkładania dźwięku oraz nie mniej ważna integracja młodych z dorosłymi poprzez spotkania z żyjącymi świadkami wydarzeń. Projekt służył również udokumentowaniu życia codziennego mieszkańców Tarnogordu (narodziny, śluby, pogrzeby, praca codzienna).

W realizację projektu były zaangażowane różne instytucje (szkoły, przedszkole, kombatanci zakłady pracy) i różne grupy wiekowe (dzieci, młodzież, dorośli). W projekcie brali również udział wolontariusze. W działania włączyły się także osoby niepełnosprawne. W sumie odbyło się 5 spotkań dla dzieci i młodzieży z tarnogrodzkich szkół z kombatantami wojennymi i osobami starszymi. Podczas tych spotkań dzieci i młodzież poznawały opowieści o życiu, pracy i wspomnieniach z czasów wojny i okupacji. Uczestnicy spotkań wspólnie przygotowali dawne potrawy (pieczenie piroga, kulasza, krążałki, kapusta z grochem).

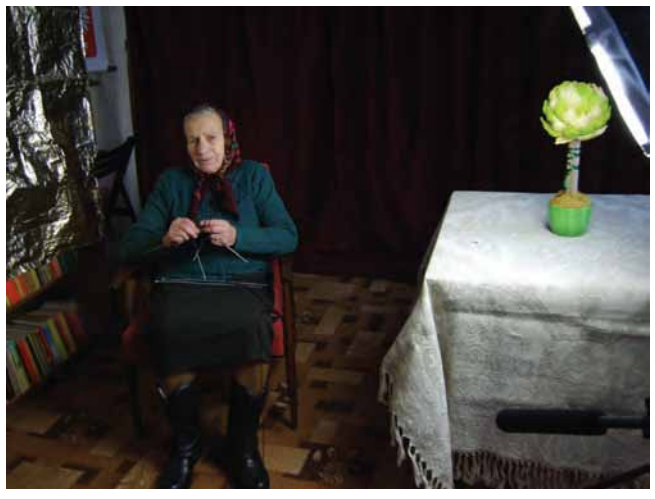
W kwietniu 2011 r. reżyser filmów dokumentalnych Tomasz Wilde przedstawił projekt na posiedzeniu Senatu RP, co zaowocowało przyjazdem do biblioteki przedstawiciela Instytutu Pamięci Narodowej pani Agnieszki Jaczyńskiej, która stała się partnerem biblioteki. Opracowane i zgromadzone materiały zostaną wykorzystane podczas wystawy „Wysiedleni" z informacją skąd pochodzą dokumenty. Unikatową korzyścią zarówno dla społeczeństwa, jak i dla biblioteki jest powiększenie księgozbioru o ciekawe pozycje przekazane przez IPN i Fundację Polsko-Niemieckie Pojednanie w Warszawie oraz od Stowarzyszenia Dzieci Zamojszczyzny. Dzięki udziałowi w Programie Rozwoju Bibliotek biblioteka zaistniała w województwie, Polsce, ale również za granicą, o czym świadczą m.in. kroniki oraz telefony otrzymywane z zagranicy - USA, Niemiec czy Francji.

Z biblioteką mama samodzielna, ale nie samotna!

Biblioteka w Lubeni postanowiła wyjść z inicjatywą do młodych mam i przygotowała projekt „Z biblioteką mama samodzielna, ale nie samotna". Celem projektu była aktywizacja młodych bezrobotnych kobiet z dziećmi poprzez zwiększenie ich poczucia wartości, nauczenie nowych aktywnych form spędzania czasu z pociechami oraz dbanie o ich prawidłowy rozwój emocjonalny. Biorąc pod uwagę, iż obecnie wiele młodych matek boryka się z różnego rodzaju problemami związanymi z macierzyństwem, brakiem pracy, brakiem czasu dla siebie, brakiem pomysłów na zorganizowanie czasu dla dzieci, biblioteka w Lubeni wyszła naprzeciw ich potrzebom. Realizatorzy projektu chcieli pokazać kobietom, że macierzyństwo to nie tylko obowiązki, które powodują zmęczenie i obniżenie poczucia własnej wartości, ale to również czas, który można aktywnie spędzać z maluszkiem, stymulować jego rozwój (także emocjonalny), dbać o zdrowie fizyczne i psychiczne. Projekt obejmował cykl siedmiu spotkań

dla mam i ich pociech w okresie od stycznia do czerwca 2011 roku.

W programie zostały zrealizowane zajęcia z kynoterapii, spotkanie z pedagogiem, logopedą, psychologiem, wizażystką, kosmetyczką oraz rehabilitantem. Przeprowadzono także konkurs dla młodzieży na wizję strony internetowej biblioteki oraz zbudowano własną stronę WWW. Strona będzie promować działania realizowane w bibliotece i zachęci mieszkańców do aktywnego w nich udziału. W projekcie uczestniczyli także wolontariusze, którzy służyli pomocą w organizacji spotkań i zajęć dla dzieci. Na sfinansowanie działań projektowych pozyskano dotację z Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka", który jest realizowany w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.



Ale sztuka!

Wystawy, warsztaty, pokazy – a to wszystko w Bibliotece!

W ramach projektu „Ale Sztuka!" zorganizowano w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Morągu cztery wydarzenia artystyczne obejmujące wernisaże, wystawy, warsztaty i pokazy. Głównym założeniem projektu było pokazanie takich form sztuki, jakich jeszcze nie prezentowano w Morągu. Zorganizowano: wystawę i pokaz sztuki „Batik" autorstwa Iwony Bolińskiej-Walendzik, wystawę i pokaz sztuki „Ceramika" autorstwa Agaty Banach-Pająk, Mateusza Cybulskiego i Przemysława Gołosia, warsztaty i wystawę sztuki „Komiks" autorstwa młodzieży z morąskich gimnazjów, wystawę i pokaz sztuki „Graffiti" na żywo autorstwa Macieja Gryko, pokaz tańca breakdance w wykonaniu ekip KNOCKOUT GANG oraz SYNCHRON BREAK CREW.

Dumny jak Kurp

Bo każdy powinien być dumny ze swoich korzeni

27 czerwca w Zarębach odbyło się uroczyste podsumowanie nowatorskiego projektu prowadzonego przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Chorzelach wraz z filią w Zarębach. Projekt pt. „Dumny jak Kurp" trwał od początku roku i był przeznaczony przede wszystkim dla mieszkańców wsi z kurpiowskiej części gminy Chorzele (Zaręby, Krukowo). Jego celem było wskrzeszanie dawnych tradycji. Projekt doszedł do skutku dzięki dotacji uzyskanej przez chorzelską bibliotekę w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Pomysł na zorganizowanie różnorodnych działań dla starszych mieszkańców wsi okazał się strzałem w dziesiątkę. W ciągu niemal półrocznych zajęć osoby z Zarąb i Krukowa wzięły udział w szeregu warsztatów, które przypomniały im zasady tworzenia tradycyjnej sztuki ludowej wywodzącej się z Kurpi. Chwilami chętnych było tak dużo, że świetlica filii bibliotecznej w Zarębach nie mogła pomieścić wszystkich zainteresowanych. Oficjalne zakończenie projektu zaplanowano na koniec pierwszego półrocza 2011 roku. Z tej okazji 27 czerwca do Zarąb przybyło wielu zaproszonych gości, w tym burmistrz Beata Szczepankowska. Licznie stawili się również sami uczestnicy warsztatów. Podczas uroczystości wszyscy zgromadzeni mogli obejrzeć wystawę prac wykonanych w ostatnich miesiącach podczas rozmaitych zajęć. Po zwiedzeniu zaimprowizowanej „Galerii Sztuki Ludowej Kurpiów" goście przenieśli się do jednego z zarębskich przysiółków – Kwiatkowa. Tu, w zagrodzie jednej z uczestniczek projektu, przygotowano prawdziwą kurpiowską biesiadę, przeplataną tradycyjnymi przyśpiewkami i gadkami kurpiowskimi – oczywiście przygotowanymi z tej okazji przez uczestniczki warsztatów.

Źródło: gminachorzele.pl
Iwona Dziobek

Tak odkrywa się świat - multimedialne spotkania z nauką

Cały świat w zasięgu ręki - wiem, odkrywam, rozumiem, poznaję. Mali czytelnicy z Czechowic-Dziedzic wiedzą, że wystarczy chcieć

W 2011 roku zostały zrealizowane nowe, interesujące projekty w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czechowicach-Dziedzicach. Wszystko to za sprawą Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka", prowadzonego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek, w którym to dwa wnioski złożone przez czechowicką książnicę uzyskały dofinansowanie.

Już w lutym rozpoczęła się półroczna realizacja projektu „Tak odkrywamy świat – multimedialne spotkania ze sztuką" adresowanego do dzieci. Głównym celem projektu było ukazanie dzieciom z gminy Czechowice-Dziedzice w jaki sposób korzystając z Internetu można zwiedzić ciekawe miejsca oraz jak wykorzystać komputer jako narzędzie wspomagające proces nauczania. Zamysłem projektu było również rozwijanie dociekliwości poznawczej dzieci ukierunkowanej na poszukiwanie piękna w świecie, uzyskanie świadomości życiowej o użyteczności fizyki, rozwijanie zainteresowań zjawiskami fizyki. Projekt miał na celu stworzenie dogodnych warunków do wyrównywania szans w dostępie do kultury wśród dzieci z terenów wiejskich. Wśród założonych celów znalazło się także umożliwienie dzieciom skorzystania z oferty ościennych instytucji kultury, za pośrednictwem biblioteki oraz stworzenie nowej oferty edukacyjnej placówki.

W czerwcu pracownicy MBP odwiedzili szkoły podstawowe biorące udział w projekcie „Tak odkrywa się świat – multimedialne spotkania z nauką". Celem spotkań z uczniami było podsumowanie projektu. Mali czytelnicy oglądali film nakręcony przez nich samych lub bibliotekarzy podczas lekcji bibliotecznych, w których aktywnie uczestniczyli – wirtualnie zwiedzali Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu, Muzeum Prasy Śląskiej w Pszczynie, Muzeum Techniki i Włókiennictwa w Bielsku-Białej; wykonali prace plastyczne. Niezwykle cenne okazało się spotkanie z Wiembusem – autokarem wyposażonym w liczne urządzenia, na których mali czytelnicy mieli możliwość samodzielnie wykonać doświadczenia. Dwie grupy zwiedziły krakowski Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema.

Pamiątką uczestnictwa w projekcie są książki z serii „Odlotowe odkrycia".

SIMS w bibliotece!

Jak pokazać społeczności, że sama jest dla siebie najlepszym źródłem informacji? Wiedzą to uczestnicy projektu biblioteki w Ciechocinku

Miejska Biblioteka Publiczna w Ciechocinku dostała dotację z Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka" realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek i stworzyła punkt informacji lokalnej. SIMS to Samodzielny Informator Miejskiej Społeczności, który jest bazą wiedzy o wydarzeniach kulturalnych, artystycznych oraz źródłem aktualnych informacji związanych z życiem miasta. W projekt zaangażowani byli młodzi ludzie z Ciechocinka, którzy wzięli udział warsztatach informatycznych. Na spotkaniach oraz za pośrednictwem grupy dyskusyjnej wspólnie ustalali kształt serwisu, wymieniali się informacjami i doświadczeniami. W trakcie realizacji projektu można było zauważyć rosnące zaangażowanie i odpowiedzialność uczestników. Dzięki nabranemu doświadczeniu podejmowali coraz bardziej samodzielne decyzje – włącznie z wyborem i zakupem Dotykowego Punktu Informacji, który został zamontowany w bibliotece, a który umożliwia korzystanie ze stworzonej bazy przez sieć. Dotykowy Punkt Informacji służy zarówno mieszkańcom, jak i przybyłym do Ciechocinka kuracjuszom, udostępniając informację o miejscach zakwaterowania, kawiarniach, restauracjach (wraz z menu i opiniami), wydarzeniach kulturalnych i artystycznych. To właśnie pobudzenie w młodych ludziach tak dużej odpowiedzialności i zdolności dobrej pracy zespołowej jest największym i najbardziej zaskakującym efektem całego projektu.

W powiązaniu z projektem uruchomiony zostanie również publiczny serwis internetowy. Jeden z uczestników projektu – Michał, odpowiadając na pytanie czy dzięki projektowi wizerunek biblioteki uległ zmianie, powiedział: – Zdecydowanie biblioteka zyska na prestiżu. Nie będzie już nieznanym nikomu miejscem kojarzonym z osobami w podeszłym wieku, lecz nowoczesnym punktem informacji. Ta opinia jest najlepszym podsumowaniem działań w ramach projektu SIMS.

Biblioteka wychodzi do dzieci i młodzieży - Gminne Forum Teatralne

Teatr w bibliotece? To możliwe!

Biblioteka Publiczna w Gródku stawia przed sobą nowe wyzwania. Dzięki przystąpieniu do projektu „Gminne Forum Teatralne" realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek, upowszechniającego zajęcia teatralne w bibliotekach, placówka zorganizowała warsztaty teatralne i Gminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. 19 maja na scenie Gminnego Centrum Kultury w Gródku, które było partnerem projektu, wystąpiło 9 grup teatralnych liczących w sumie 111 osób. Wśród partnerów znalazły się również Biblioteki Publicznego Gimnazjum w Gródku i Szkoły Podstawowej. Była to największa impreza jak dotąd organizowana przez placówkę biblioteczną. Dzieci i młodzież od przedszkolaka do gimnazjalisty, zaprezentowały swój kunszt aktorski.

Kiedy jury obradowało nad wyłonieniem zwycięzców Gminnego Forum Teatralnego, uczniowie klas II Publicznego Gimnazjum w Gródku zaprezentowali projekty edukacyjne, jakie udało im się wykonać z użyciem kamery i aparatu fotograficznego. Na ręce Wójta Wiesława Kuleszy, złożyli kopie prac mówiących o historii, zmianach, jakie zaszły w Gródku na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci i korzyściach płynących z członkostwa w Unii Europejskiej.

Po prezentacji projektów nastąpiła chwila, na którą wszyscy czekali: ogłoszenie wyników, rozdanie dyplomów i nagród rzeczowych.

Jury miało nie lada problem, ponieważ wszystkie spektakle stały na wysokim poziomie. Grand Prix Pierwszego Gminnego Forum Teatralnego przypadło Kołu Teatralnemu przy bibliotece szkolnej Publicznego Gimnazjum w Gródku, pod kierownictwem Pani Anny Kondratowicz za inscenizację sztuki pod tytułem „Pięć oceanów".

Źródło: http://www.bibliotekagrodek.pl/pdf/bwychodzi.pdf

Biblioteka dla dzieci, młodzieży i rodziców!

Biblioteka może być miejscem w którym i mali i duzi znajdą coś dla siebie

Centrum Kultury – Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach zakończyła realizację dwóch projektów w ramach programu Aktywna Biblioteka: „Akademia Młodego Człowieka" oraz „Klub Młodego Rodzica".

Celem pierwszego projektu było podniesienie aktywności młodych ludzi i zachęcenie ich do samorozwoju. Biblioteka wyszła naprzeciw potrzebom młodzieży oraz zachęciła ich do własnych poszukiwań i ciekawych rozwiązań. Przygotowano spotkania z kosmetyczką celem przygotowania młodych ludzi do dbałości o swój wygląd zewnętrzny, psychologiem dotyczące zachowań w grupie, pracownikami banku dotyczącą umiejętności korzystania z różnych środków finansowych, pracownikiem instytucji pozarządowej celem zachęcenia młodych ludzi do podejmowania inicjatyw na rzecz lokalnej społeczności, radcą prawnym oraz specjalistką terapii uzależnień. W ramach projektu odbyło się 6 spotkań, w których uczestniczyło około 150 zainteresowanych.

„Klub Młodego Rodzica" to drugi z projektów realizowanych przez bibliotekę. W ramach niego stworzono miejsce dla młodych rodziców z małymi dziećmi, w którym mogliby się wymienić swoimi doświadczeniami, porozmawiać o problemach życia codziennego. Rodzice aktywnie brali udział w spotkaniach klubowych, w tym samym czasie dzieci uczestniczyły w zajęciach w bibliotece. W ramach Klubu Młodego Rodzica zorganizowano spotkania ze specjalistami. Wśród nich byli między innymi: rehabilitantka, lekarz pediatra, pedagog, psycholog, logopeda i dietetyk.

Odbiorcami projektu byli mieszkańcy Głuchołaz – przede wszystkim młode matki z dziećmi w wieku 3-6 lat. W projekcie brało udział 16 rodziców oraz 26 dzieci. Projekt potwierdził oczekiwania młodych rodziców. Klub Młodego Rodzica ma ogromną szansę kontynuowania działalności.

Można uznać, że projekty zakończyły się sukcesem. Bibliotekarze zdobyli nowe doświadczenia, nie tylko w aplikowaniu o środki, ale w organizacji nowych działań dotąd niepodejmowanych. Biblioteka „na nowo" zaistniała w środowisku wzbogacając swoją ofertę, co byłoby trudne bez PRB. To dzięki Programowi pozyskano nowych partnerów do projektu, a szkolenia, w których uczestniczyli pracownicy przyczyniły się do powstania długofalowego planu rozwoju biblioteki.

Źródło: akademia-mlodego-czlowieka.blogspot.com oraz klub-mlodego-rodzica.blogspot.com

Najwięcej wiedzy człowiek ma – gdy bibliotekę dobrze zna!

Wolny czas? Tylko w bibliotece!

Biblioteka w Lipinkach Łużyckich wzięła udział w Konkursie Grantowym „Aktywna Biblioteka" w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Dzięki uzyskanej dotacji udało się zrealizować projekt, który miał na celu rozbudzenie intelektualnych potrzeb czytelniczych dzieci od lat 3 do 13, pozyskanie nowych czytelników oraz zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży. Działania miały również rozbudzić świadomość potrzeby kontaktu z książką i biblioteką, aby to miejsce kojarzyło się z możliwością zdobywania wiedzy, spotkania ciekawych ludzi, spędzenia wolnego czasu. Ważnym elementem była również aktywizacja rodziców małych uczestników, aby wspierali swoje pociechy w częstszym korzystaniu z oferty bibliotecznej oraz by wspólnie angażowali się w imprezy organizowane przez bibliotekę.

Zorganizowano wiele ciekawych wydarzeń, m.in.: podczas ferii zimowych – zajęcia plastyczne, projekcje bajek, gry stolikowe, głośne czytanie bajek, spotkanie z weterynarzem poświęcone opiece nad zwierzętami domowymi, spotkanie z biblioterapeutą z rodzicami na temat właściwego doboru lektur dla małego dziecka oraz spotkanie z logopedą. Do biblioteki przyjechał teatr, odbyła się „Noc w bibliotece z Andersenem", a w Dniu Dziecka przeszła ulicami miasta Parada Postaci Bajkowych.

Dzięki projektowi zmienił się sposób postrzegania biblioteki w społeczności lokalnej. Teraz biblioteka jest odbierana pozytywnie, stała się miejscem, gdzie kreatywnie można spędzić czas, integrować się z pozostałymi uczestnikami imprez, mieszkańcami, więcej czasu spędzać ze swoimi dziećmi, korzystać ze sprzętu komputerowego, będącego własnością biblioteki. Zawiązała się ścisła współpraca ze Szkolnym Kołem Wolontariatu – planowane jest podpisanie umowy na stałą współpracę przez cały rok szkolny.

Mieszkańcy oraz Wójt Gminy większą uwagę poświęcają bibliotece, wszystkim jej działaniom. Władze gminy myślą nawet o budowie nowego obiektu bibliotecznego, co jeśli się uda będzie w dużej mierze zasługą tego projektu.

Zręczne ręce – twórcze wędrówki

31 maja 2011 r. Miejska Biblioteka Publiczna w Reszlu zakończyła realizację projektu „Zręczne ręce – twórcze wędrówki". Zadanie otrzymało dofinansowanie ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Z zaproszenia do udziału w projekcie skorzystało piętnaście mieszkanek gminy Reszel. Przez dwa miesiące panie uczestniczyły w zajęciach plastycznych, poznając nowe techniki dekoracyjne. Weekendowe warsztaty batiku, poprowadziła olsztyńska artystka Iwona Bolińska-Walendzik. Panie początkowo były pełne obaw, czy podołają wyzwaniu jakim jest batik. W czasie wielogodzinnej, intensywnej pracy z użyciem płótna, wosku, parafiny, barwników i specjalistycznych narzędzi, pod czujnym okiem mistrzyni, powstawały niepowtarzalne obrazy. Na efekt końcowy trzeba było jednak poczekać. Dopiero w drugim dniu szkolenia można było przejść do kolejnego etapu prac nad obrazem. Efekt końcowy zaskoczył same uczestniczki warsztatów, które nie kryły zadowolenia i satysfakcji z własnego dzieła.

Warsztaty filcowania czesanki wełnianej okazały się nie mniej ekscytujące. Nawet ostre igły, wrząca woda i alergia na mokrą wełnę nie zniechęciły pań. Pod okiem Jacka Fąderskiego-Pączkowskiego, uczestniczki warsztatów wykonały aplikację na tkaninie. Poznając kolejne możliwości wykorzystania czesanki, panie wykonały przypinki (broszki). Łącząc czesankę z innymi materiałami stworzyły również oryginalne naszyjniki.

Podsumowaniem kilkumiesięcznych warsztatów była wystawa „Mistrz i uczeń", prezentująca prace wykonane przez uczestników projektu i ich mistrzów, której wernisaż odbył się 12 maja 2011 r. w Bibliotece. Wystawa trwała do 4 czerwca 2011 r. Oddział dla Dorosłych MBP

Biblioteka promuje nasze miasto

„U nas ciekawiej, czyli odkrywamy tajemnice miasta" to tytuł zbioru opowiadań nawiązujących do architektury i przyrody Radzionkowa. Ich autorami są laureaci konkursu literacko-plastycznego, zorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radzionkowie. Jego założeniem było zaproszenie uczniów szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz osób dorosłych do napisania tekstu opatrzonego samodzielnie wykonaną ilustracją. Uczestnicy mieli możliwość wzięcia udziału w spotkaniu z pisarzem i artystą-plastykiem, którzy udzielali im pożytecznych wskazówek.

Konkurs został zorganizowany w ramach I edycji programu Rozwoju Bibliotek. To inicjatywa mająca na celu unowocześnienie placówek działających na terenie wsi i małych miejscowości. W ramach programu radzionkowska biblioteka została wyposażona w sprzęt umożliwiający czytelnikom dostęp do internetu oraz organizację interesujących wydarzeń. Ponadto pracownicy MBP uczestniczą w szkoleniach na temat podnoszenia kompetencji zawodowych bibliotekarza oraz pozyskiwania funduszy na promocję czytelnictwa i gminy.

(ap)

Kurier Radzionkowski

Gmina w obiektywie

Gminna Biblioteka Publiczna im. Władysława Stanisława Reymonta w Wierzchosławicach zorganizowała warsztaty fotograficzne dla młodzieży w wieku 12 - 16 lat w ramach projektu: „Wirtualny Album - Gmina w obiektywie". Ze zdjęć, które powstały dzięki zajęciom stworzono album, który utrwalił obiekty architektoniczne, przyrodę i krajobraz gminy. Efektem projektu jest Wirtualny Album, który można pobrać z Serwisu Internetowego Gminy Wierzchosławice (www.wierzchoslawice.pl).

Jednym z wielu plusów uczestnictwa w projekcie „Wirtualny album - Gmina w obiektywie" było to, że młodzież zdobyła nowe umiejętności, poznała ludzi o podobnych zainteresowaniach. Uczyła się współdziałać w grupie. Młodzież już innymi oczyma patrzy na miejscowe zabytki, piękno rodzimego krajobrazu, rośliny i zwierzęta. Zmiany zaszły wśród uczestników, którzy zaczęli traktować bibliotekę jako miejsce przyjazne. Dzięki realizacji projektu zbiory biblioteczne wzbogaciły się o książki z dziedziny fotografii cyfrowej. Młodzi fotograficy – uczestnicy warsztatów już poszerzają swoje wiadomości, korzystając z dostępnych książek.

Podczas realizacji projektu Biblioteka współpracowała ze szkołami oraz z Urzędem Gminy.

Wyprawa w starą baśń!

W czerwcu 2011 roku dobiegła końca seria wydarzeń organizowanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Zagórów w ramach projektu pt. „Wyprawa w starą baśń – młodych z historią spotkania". Głównym zamysłem projektu było przybliżenie młodym ludziom obyczajów i kultury ich rówieśników z okresu początków państwowości polskiej, wzbudzenie poczucia przynależności do historii i tradycji regionu, zwiększenie zainteresowania literaturą o takiej tematyce oraz zachęcenie młodych ludzi do podnoszenia swojej wiedzy w tym zakresie. Dodatkowym celem była promocja biblioteki, jako miejsca ciekawych inicjatyw i takiego, w którym można w atrakcyjny sposób spędzić wolny czas.

Projekt okazał się „strzałem w dziesiątkę", jeżeli chodzi o zainteresowanie nim młodzieży. Uczestnicy bardzo chętnie brali udział we wszystkich działaniach. Konkurs wiedzy, który przeprowadzono na zakończenie, wykazał, że pamięć uczestników to skarbnica wiedzy na temat historii z początków państwowości polskiej, ruchu rekonstrukcyjnego. Wszystkie działania (a były to: gawędy historyczne, pokazy walki, uzbrojenia, wyjazdy autokarowe do miejsc, gdzie można poznać „historię żywą") spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem. Zarówno uczniowie, opiekunowie jak i prowadzący projekt pracownicy biblioteki byli zadziwieni, że w tak niewielkiej odległości od miejsca zamieszkania (ok. 70 km) są takie cenne i ciekawe obiekty do zwiedzania.

Wielu z uczestników projektu, opowiadało w domu rodzinnym o zwiedzanych miejscach i mobilizowało rodzinę do wyjazdów i zwiedzenia tych miejsc po raz pierwszy.

Pozyskując pieniądze na realizację projektu zapewniono uczestnikom bezpłatny udział w przedsięwzięciach. Wyrównało to szanse dzieci z rodzin o gorszym statusie materialnym. Projekt promował lokalne przedsięwzięcia, mające na celu pielęgnowanie dziedzictwa narodowego, również Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Lądzie nad Wartą. Choć do Lądu odległość jest niewielka (5 km), niewielu mieszkańców wcześniej uczestniczyło w tym wspaniałym wydarzeniu. Dzięki informacjom przekazanym uczestnikom, wielu rodziców wybrało się na tą imprezę.

Rodzice i opiekunowie zadowoleni byli również z tego, że wyjazdy dostarczały uczestnikom nie tylko rozrywki, ale i dużo wiedzy. Uczestnicy projektu zaczęli częściej odwiedzać bibliotekę i korzystać z jej oferty. Rodzice, rodzeństwo, dziadkowie przychodzą i oglądają z wielkim zainteresowaniem wystawę fotograficzną z przebiegu projektu. Upowszechnia się w gminie wizerunek biblioteki jako miejsca otwartego na eksperymenty, w którym można ciekawie spędzić czas.

Tyczyńska biblioteka dla wszystkich!

Projekt „Biblioteka dla wszystkich" realizowany przez Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną w Tyczynie, miał na celu przygotować do aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci i dorosłych, kształcić ich wrażliwość na drugiego człowieka, a także udowodnić, że biblioteka jest miejscem, w którym można miło spędzić czas, bo tu wszyscy znajdą coś dla siebie. Projekt wzbogacił ofertę kulturalną biblioteki skierowaną do osób starszych, czyli grupy nieco zaniedbywanej przez placówkę, głównie z braku funduszy. Celem projektu było zwiększenie liczby czytelników o osoby, które do tej pory nigdy nie korzystały z usług biblioteki. Zakładał on również zainteresowanie ofertą biblioteki osób, które od niedawna mieszkają w gminie Tyczyn. W ramach projektu równocześnie odbywały się dwa cykle spotkań, pierwszy skierowany do osób dorosłych, drugi - do dzieci. W ramach projektu Biblioteka chciała stworzyć grunt do powstania Klubu Miłośników Książki, który w niedługim czasie po realizacji projektu chciałaby powołać.

W ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich" przeprowadzono w placówkach bibliotecznych gminy Tyczyn sześć spotkań dla dorosłych pod wspólnym tytułem „Edukacja kulturalna". W ramach tego cyklu zorganizowane zostały dwa spotkania z psychologiem, które poświęcone zostały trudnościom wychowawczym oraz sposobom przeciwdziałania im i jedno z etnografem. W Tyczynie szczególne zainteresowanie wzbudził wykład pracownika Muzeum Okręgowego w Rzeszowie na temat dawnej wsi polskiej. Trzy kolejne spotkania w ramach tego cyklu odbyły się w filiach, w Barku Starym, Hermanowej i Kielnarowej. Były to: spotkania z aktorem oraz spotkanie z podróżnikiem i przewodnikiem.

Imprezą towarzyszącą cyklowi „Edukacja kulturalna" były zajęcia dla dzieci organizowane pod wspólnym tytułem „Wędrówki do krainy baśni". Także w tym cyklu odbyło się sześć zajęć, trzy w Tyczynie oraz po jednym w trzech filiach. Zajęcia dla dzieci rozbudzały zamiłowanie do książek, a także promowały czytelnictwo. Na spotkania zaproszony został plastyk-lalkarz, który wspólnie z dzieciakami wykonywał pacynki. Spotkania z dziećmi poprowadzili bibliotekarze wykorzystując podczas ich trwania nie tylko książki w formie tradycyjnej, ale także projekcję multimedialną. Zorganizowane zostały drobne konkursy, gry i zabawy oraz zgaduj-zgadule na temat znajomości postaci z bajek.

Kino połączyło czytelników opalenickiej biblioteki

Od lutego do czerwca Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Opalenica realizowała projekt współfinansowany przez Program Rozwoju Bibliotek, zatytułowany Biblioteczne Spotkania Filmowe Kino Łączy.

Program ten jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, i ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Jest wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Billa i Melindy Gates oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Dzięki dotacji PRB nasza biblioteka mogła zakupić kamerę cyfrową wraz ze statywem oraz zestaw polskich filmów dokumentalnych takich twórców, jak Krzysztof Kieślowski, Marcel i Paweł Łozińscy oraz Marek Piwowski.

Spotkania odbywały się co dwa tygodnie w piątki, i prowadzone były przez Karola Piotrzkiewicza oraz Mirosławę Mnich - pracowników biblioteki.

- Naszym głównym celem było zapoznanie zebranych z podstawowymi zagadnieniami związanymi ze światem filmu (montaż, ruchy kamery, perspektywy kamery, plany filmowe, itp.), przedstawienie szeregu wartościowych dzieł ze światowego i polskiego kina dokumentalnego i fabularnego. By jeszcze lepiej przybliżyć zainteresowanym język dzieła filmowego, niezwykle pomocnym narzędziem okazała się zakupiona kamera wraz ze statywem, gdyż dzięki niej uczestnicy spotkań mogli choć przez chwile poczuć się nie tylko jako widzowie, ale też twórcy. Kamera nie tylko towarzyszyła nam na pierwszych spotkaniach, ale też cały czas była do dyspozycji uczestników, którzy mogli zabrać ją do domu, i zrealizować zaproponowane ćwiczenia warsztatowe, takie jak: przeprowadzenie wywiadu z wybraną przez siebie osobą, bądź sportretowanie okiem kamery wybranego przez siebie pleneru. Były to ćwiczenia inspirowane głównie kinem dokumentalnym, którego poetykę także staraliśmy się przybliżyć w trakcie Bibliotecznych Spotkań Filmowych Kino Łączy. Pragnęliśmy udowodnić klubowiczom, że kino dokumentalne potrafi dostarczyć równie silnych emocji, co tradycyjne filmy fabularne, a także pokazać, jak niewiele w obecnych czasach potrzeba, by samemu stać się dokumentalistą - mówi Karol Piotrzkiewicz.

- Zorganizowaliśmy dwa spotkania z zaproszonymi gośćmi. Pierwsze z dyrektorem MGOK „Taklamakan" Andrzejem Trzeciakiem, który w sposób niezwykle sugestywny ukazał funkcje dźwięku w kinie, drugie zaś z pracującym na co dzień w zakładzie filmu i Telewizji UAM w Poznaniu dr. Mikołajem Jazdonem, który przedstawił nam najciekawszych twórców polskiego kina dokumentalnego oraz kilka najbardziej intrygujących filmów - dodaje Mirosława Mnich.

Gotowe są już 3 prace uczestników, a przynajmniej dwie kolejne są w fazie powstawania. Choćby z powyższych powodów biblioteka w Opalenicy może stwierdzić, że projekt Kino Łączy okazał się udanym pomysłem. Jednak nie udałoby się to, gdyby nie ludzie, którzy postanowili uczestniczyć w spotkaniach. To właśnie oni sprawili, że nazwa projektu, czyli właśnie Kino Łączy stała się wyjątkowo trafną.

- Chcielibyśmy w tym miejscu podziękować wszystkim uczestnikom za to, że przez niemal pół roku mogliśmy się z nimi spotykać, przekazywać informacje, a przede spędzać wspólnie czas w bardzo miłej atmosferze, niebanalnie porozmawiać oraz wymienić się wrażeniami z obejrzanych filmów - nie tylko tych, prezentowanych na zajęciach, ale też tych oglądanych we własnych domach. Można stwierdzić, że spotkania filmowe w naszej bibliotece stały się miejscem idealnym dla wszystkich, którzy chcieliby się dowiedzieć, co warto obecnie obejrzeć w kinie, a co lepiej omijać szerokim łukiem, i z także z tego powodu uważamy, nasza propozycja okazała się sukcesem - mówi dyrektor biblioteki w Opalenicy Ewa Grabowska.

Kolejne Biblioteczne Spotkania Filmowe Kino Łączy ruszą po wakacjach.

Rafał Sterczyński

Nic co opalenickie nie jest nam obce

Swojskie klekotanie

Co to jest framuga, bania, skrzyczka i żodyga? Co znaczą słowa: szpycnąć, nynać, tytka i wylynga? Znajomością naszej gwary mogli popisać się jarocińscy gimnazjaliści.

W pisemnej części konkursu wzięło udział 36 uczniów gimnazjów z powiatu jarocińskiego. Nikt nie zdobył maksymalnej liczby punktów. Do finału przeszli: Estera Kubiak i Sylwia Pawlak z Zespołu Szkół w Cielczy, Natalia Mąka z Niepublicznego Gimnazjum w Golinie, Karolina Kopczyńska z Zespołu Szkół nr 3, Edyta Podlewska i Marta Sroczyńska z Gimnazjum w Żerkowie.

Finał odbędzie się 11 maja o godzinie 12.30 w Bibliotece Głównej w Pałacu Radolińskich i najważniejszą jego częścią będzie prezentacja tekstu w gwarze, własnego autorstwa pt. *„Szportowa kumpela/kumpel"*. Finaliści zaprezentują się także szerszej publiczności w czasie spotkania autorskiego z Jackiem Hałasikiem, znawcą gwary, dziennikarzem Radia Merkury.

Konkurs gwarowy organizowany był w Jarocinie co roku w latach 2000-2005. *- Ponieważ trochę byli już nim znudzeni i uczniowie, i nauczyciele, postanowiliśmy zrobić przerwę* - wyjaśnia Danuta Leśniewska, pomysłodawczyni zmagań językowych. *- Teraz zdecydowaliśmy o jego reaktywacji - żeby nowym pokoleniom przybliżyć język gwarowy, z którym się stykają na co dzień. Pewnie nawet nie zdajemy sobie sprawy, że pojedyncze słowa są gwarą, tylko uznajemy jako język zwyczajowy.*

Biblioteka uczestniczy w Programie Rozwoju Bibliotek. *- Otrzymaliśmy z tego programu dofinansowanie w wysokości 2.300 zł w ramach grantu „Aktywna biblioteka"* - dodaje Agnieszka Borkiewicz, dyrektorka Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Jarocinie.

ANNA KOPRAS-FIJOŁEK

W pierwszym etapie uczestniczyło 36 gimnazjalistów

Z teatrem w plenerze

gazeta OLSZTYŃSKA.pl

2011-08-04 15:15:41

W lipcu br. Gminna Biblioteka Publiczna w Pozezdrzu zakończyła realizację projektu pt. „Z teatrem za pan brat". Spotkania ze sztuką teatralną trwały od lutego br.

W ramach projektu pozezdrzańskie dzieci zobaczyły dwa widowiska w wykonaniu krakowskiego Studia Małych Form Teatralnych ART-RE – "Bocian i żabka" i „Dwie Dorotki", ale na oklaskiwaniu profesjonalnych aktorów się nie skończyło: dzieci zademonstrowały nie lada talent samodzielnie inscenizując najbardziej znane mazurskie legendy, spisane przez Jadwigę Tressenberg.

Podopieczni GBP opracowali mapę szlaku legend oraz zamieścili streszczenia przy rzeźbach. W wyjazdach w plener - szlakiem legend, a jakże - w czerwcu i lipcu pojechały i dzieci, i ich riodzice, i nawet dziadkowie. Młodzi aktorzy, po występach na plenerowych "scenach", zostali nagrodzeni drobnymi upominkami, a wszyscy otrzymali słodki poczęstunek. Uczestnicy ostatniego wyjazdu mieli okazję dodatkowo obejrzeć rodzinę żubrzą w Puszczy Boreckiej, diabelski kamień w puszczy (oj - niemały!), śluzę a także pospacerować ścieżką przyrodniczą w Przerwankach i w Pozezdrzu, przy bunkrach z II wojny światowej.

W projekcie udział wzięło ok. 150 osób. Środki na realizację przedsięwzięcia pochodziły z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (Program Rozwoju Bibliotek).

Organizatorzy akcji „Z teatrem za pan brat" dziękują Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Pozezdrzu za udostępnienie sali widowiskowej i Zespołowi Szkół w Pozezdrzu!

(as)

onet.pl Wiadomości

Ukazała się gra planszowa o Bornem Sulinowie

Ukazała się planszowa gra historyczno-edukacyjna o Bornem Sulinowie (Zachodniopomorskie) - jednym z najmłodszych miast w Polsce, którego z powodu znajdującej się tam bazy Armii Radzieckiej przez wiele lat nie było na żadnej cywilnej mapie kraju.

Gra zatytułowana "Borne Sulinowo - wczoraj i dziś" powstała dzięki grantowi przyznanemu Miejskiej Bibliotece Publicznej przez Akademię Rozwoju Filantropii w ramach Programu Rozwoju Bibliotek Aktywna Biblioteka.

Nad grą przez pół roku pracowało kilka nastolatek, wspomaganych przez grono dorosłych miłośników historii Bornego Sulinowa. Tymi siłami stworzono planszę z czarnymi, czerwonymi i zielonymi polami odpowiadającymi niemieckiej, radzieckiej i polskiej historii miasta oraz po 50 kart w tych samych kolorach z pytaniami dotyczącymi każdej z tych epok.

Borne Sulinowie na mapie

Na planszy zamieszczono również zdjęcia najciekawszych obiektów znajdujących się w BornemSulinowie. Na fotografiach jest m.in. radziecki blok mieszkalny typu Leningrad oraz willa generała Wiktora Dubynina – przedostatniego dowódcy Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej, który mieszkał w Bornem Sulinowie.

Gracze posługując się kostką chodzą po planszy pionkami i w zależności od koloru pola, na którym się zatrzymają, odpowiadają na pytania dotyczące odpowiedniego fragmentu historii miasta. Poprawna odpowiedź jest punktowana kolejnym ruchem pionka, niewłaściwa to strata kolejki i ruch przeciwnika.

Według Dominiki Kwinty pytania nie należą do łatwych, bo m.in. dotyczą konkretnych dat z historii miasta lub dawnych nazw osad, na bazie których powstało Borne Sulinowo. Ale na tym właśnie polega edukacyjny aspekt gry.

"Borne Sulinowo – wczoraj i dziś" wydano w nakładzie tysiąca egzemplarzy. Gra jest przeznaczona dla od dwóch do czterech osób.

Czas Chojnic

Kącik czytelnika i seanse

DZIERZGOŃ Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce ogłosiła konkurs grantowy dla uczestników Programu Rozwoju Bibliotek. W projekcie tym uczestniczy między innymi Biblioteka Publiczna w Dzierzgoniu. Każda okazja zdobycia dodatkowych pieniędzy na rozwój jest dobra, więc i z tej skorzystała dzierzgońska książnica. Do konkursu zgłoszono projekt zatytułowany „Biblioteka młodego czytelnika". Udało się. Okazał się najciekawszym i biblioteka wygrała, otrzymując tym samym grant w wysokości 5 tysięcy złotych na jego realizację.

– W ramach projektu planujemy pokazać bibliotekę jako miejsce fascynujące, kryjące swoje tajemnice, związane z regionalnymi legendami – mówi Elzbieta Lipska, kierownik Biblioteki Publicznej w Dzierzgoniu. – Zorganizowaliśmy „Noce w bibliotece" dla dzieci w wieku przedszkolnym i ze szkoły podstawowej. Było głośne czytanie dzierzgońskich legend. Czytali Maria Budzińska, historyk oraz rycerze i damy dworu w strojach z epoki średniowiecza. Było też poszukiwanie skarbu ukrytego gdzieś na terenie Dzierzgońskiego Ośrodka Kultury.

Kolejnym obszarem tematycznym bibliotecznego projektu jest kino. Odbyły się już dwa cykle seansów filmowych: pierwszy skierowany do dzieci – projekcja bajki i zajęcia manualne związane z treścią filmu, a drugi dla młodzieży, dotyczący ambitnego kina.

– Każdy seans poprzedzony był prelekcją przygotowaną przez młodzież, a kończył się dyskusją moderowaną przez ekspertów – uzupełnia E.Lipska. – W ramach projektu została stworzona specjalna przestrzeń przyjazna młodemu czytelnikowi, m.in. kolorowe meble przystosowane do wzrostu dzieci oraz inne elementy sprzyjające zabawie i edukacji. tyczne.

Podsumowaniem projektu będą dzierzgońskie Dni Otwarte Biblioteki. *(opr.ABS)*

Dziennik Bałtycki

Przełamali strach przed komputerem

Na zdjęciu uczestnicy kursu. Nieobecna była Teresa Bałka. Poza nią wszyscy odebrali certyfikaty. Na zdjęciu także dyrektor biblioteki Anna Orlikowska i burmistrz Witold Ossowski.

– Nauczyliśmy się zakładać skrzynkę mailową i logować na Naszej Klasie – mówią uczestnicy kursu komputerowego dla seniorów. Ukończyło go piętnaście osób. Zorganizowała go Miejska Biblioteka Publiczna w Brusach.

Anna Orlikowska, dyrektor MBP w Brusach, mówi, że były obawy, że nie będzie chętnych na kurs. – *Zainteresowanie przerosło nasze obawy* – mówi szefowa MBP. W naborze pomogła też **Teresa Breska**, przewodnicząca bruskiego związku emerytów, która namówiła członków do udziału w kursie. Zrealizowanie przedsięwzięcia było możliwe dzięki dofinansowaniu z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolność. Udało się pozyskać pięć tys. zł.

W kursie wzięło udział piętnastu seniorów z gminy Brusy. Rozpoczął się on w styczniu, a zakończył kilka dni temu. Zajęcia prowadził nauczyciel informatyki – **Marek Warnke**. Prowadzący wspomina początki, które nie należały do najłatwiejszych. Seniorzy mieli problem z przełamaniem swoich oporów przed używaniem komputera. Obawiali się, że coś wcisną i może popsują. – *Zawsze mówię, że bez siekiery komputera się nie zepsuje* – mówi Marek Warnke.

Z lekcji na lekcję było coraz lepiej. – *Nauczyliśmy się zakładać konta mailowe, logować się na Naszej Klasie i korzystać w ogóle z internetu* – mówią uczestnicy.

Kilka dni temu odbyło się zakończenie kursu. Oficjalnie wręczono uczestnikom certyfikaty.

W kursie udział wzięli: **Małgorzata Gierszewska, Mariola Bruska, Joanna Dolna, Elżbieta Wirkus, Czesław Gierszewski, Barbara Gierszewska, Ilona Sprengel, Teresa Bałka, Teresa Breska, Jadwiga Wojewska, Lidia Szczepanowska, Grażyna Kurs, Jadwiga Szulczyk, Maria Piekarska, Bogumiła Piekarska.**

tekst i fot. dtn

Wieści Walimskie

W dniach od 8 lutego do 29 marca 2011 w Gminnej Bibliotece Publicznej w Walimiu odbył się cykl pięciu spotkań w ramach programu „Warsztaty ceramiczne". Przedsięwzięcie realizowane jest ze środków otrzymanych od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach programu Rozwoju Bibliotek – Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności. Uczestnicy warsztatów mieli możliwość sprawdzenia swoich umiejętności plastycznych oraz odkrycia zdolności artystycznych. Z dumą i satysfakcją prezentowali swoje wykonane po raz pierwszy w życiu wyroby ceramiczne.

rmbp

Zaczęliśmy od człowieka

8 czerwca w Galerii Młodych otworzyliśmy wystawę „Młodzi Tworzą Sztukę: CZŁOWIEK" będącą finałem naszego projektu „MŁODZI TWORZĄ SZTUKĘ" realizowanego wspólnie z Gimnazjum nr 1, Gimnazjum nr 2, Powiatowym Zespołem Szkół oraz Urzędem Miejskim w Chojnowie.Tym projektem rozpoczęliśmy cykliczny, coroczny program edukacyjno-kulturalny wspierający rozwijanie zdolności plastycznych dzieci i młodzieży z chojnowskich szkół. W tym roku hasłem przewodnim spajającym przedsięwzięcia o charakterze plastycznym był „Człowiek".

Na wystawie zaprezentowaliśmy ponad 70 prac wykonanych przez dziewiętnastu młodych artystów z Gimnazjum nr 1: Ewelinę Biernatowską, Klaudię Giwojno, Justynę Mazurkiewicz, Piotra Moszyńskiego, Benitę Natkaniec, Małgorzatę Piotrowską, Jakuba Romaniaka, Honoratę Zachary, Katarzynę Ziembowską, z Gimnazjum nr 2: Agatę Gąsior, Julię Gryz, Iwonę Jurczyk, Ewelinę Kopeć, Wiktorię Kuprianowicz, Sebastiana Misiąga, Macieja Pastymaka, Wioletę Szczerbik oraz z Powiatowego Zespołu Szkół: Marka Owsianickiego i Marcina Świątka. Wszystkie prace powstały na warsztatach plastycznych prowadzonych przez Jadwigę Jędrzejczyk - malarkę i instruktora plastyki.

Podczas wernisażu pokazaliśmy także efekty prac grup informatycznych dokumentujące nasze kilkumiesięczne projektowe działania. Obejrzeliśmy kilka bardzo pomysłowych i różnorodnych prezentacji multimedialnych, które wykonane zostały na warsztatach pod opieką Dariusza Wołoszyna, nauczyciela informatyki z Gimnazjum nr 1. Prezentacje przygotowywali uczniowie Gimnazjum nr 1: Beata Giedroyć, Jakub Langner, Danuta Leonhardt, Marta Moszyńska, Natalia Natkaniec, Klaudia Wirzman i Gimnazjumn nr 2: Błażej Gadek, Mateusz Jankowski, Jakub Młodzik, Filip Turkosz. Ponadto, na warsztatach prowadzonych przez Arkadiusza Rybczyńskiego ze Studia Komputerowego MEDIART powstała strona internetowa promująca projekt "MŁODZI TWORZĄ SZTUKĘ" - mts.chojnow.eu. Wymyślili ją i wykonali młodzi informatycy z Gimnazjum nr 1: Aleksandra Burzmińska, Dominika Jędraszczyk, Anna Osadkowska oraz Gimnazjumn nr 2: Michał Baszczak, Aleksander Górny, Przemysław Komarnicki, Arkadiusz Matłosz i Damian Wdowiński, który opowiedział nam również o tym, jak wyglądały ich zajęcia. Była to dla nich wyjątkowa okazja do poznania tajników tworzenia strony internetowej i do nauki prawidłowego korzystania z niej. Natomiast prowadzący warsztaty, poproszony prze nas, omówił cechy charakterystyczne tej strony, Już teraz można ją pooglądać, a wkrótce zamieszczone zostaną na niej wszystkie materiały związane z projektem, również prezentacje multimedialne.

Na zakończenie naszego finałowego spotkania podziękowaliśmy - wręczając pamiątkowe dyplomy i nagrody - uczestnikom projektu oraz tym, którzy pomogli zrealizować nam to przedsięwzięcie.

Więcej o wszystkich projektowych działaniach w następnym numerze „Gazety Chojnowskiej", a tymczasem serdecznie zapraszamy do obejrzenia tej wyjątkowej wystawy.

Barbara Landzberg

Gazeta Chojnowska

Czas Świecia

Fotografowanie wiosny jest ciekawe

Biblioteka w Lnianie w ramach projektu „Fotoczytanie" przeprowadziła szereg zajęć uczących posługiwania się aparatem cyfrowym i fotografowania, w których uczestniczyły dzieci i młodzież ze szkół w Lnianie i Siemkowie oraz świetlic w Ostrowitem i Brzemionach

Większość spotkań odbyła się w plenerze, którego wiosenny krajobraz wyjątkowo sprzyjał robieniu zdjęć. Oprócz warsztatów fotograficznych przeprowadzony został konkurs na zdjęcia oraz planowane jest i wydanie kalendarza na 2012 rok z fotografiami z warsztatów ubiegłorocznych – „Lato czyta" i tegorocznych – „Wiosna czyta", a także prac literackich lokalnych twórców. Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego odbędzie się 6 czerwca, a nagrody zostaną wręczone laureatom 29 czerwca podczas pikniku bibliotecznego.

Zajęcia z fotografowania poprowadzili instruktorzy: Monika Dembek, Izabella Jankowska, Ewa Mykowska, Bartosz Ryszkowski i Barbara Witkowska. ■ KK

NADESŁANE

W parku w centrum Lniana

Kawiarenka Internetowa Aktywnego Seniora

wiadomości Chęcińskie

Warsztaty komputerowe dla seniorów

Końca dobiegają zajęcia odbywające się w ramach projektu realizowanego przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Chęcinach pn. „Kawiarenka Internetowa Aktywnego Seniora".

Inauguracja projektu miała miejsce 21 marca, w murach zabytkowej „Niemczówki". Zgodnie z jego założeniem, dziesięciu uczestników miało przez sześć tygodni uczyć się obsługi komputerów i korzystania z Internetu. Podpatrzyliśmy jak seniorzy radzili sobie podczas zajęć. – Mamy ogrom nauki, ale przychodzę tu bardzo chętnie. Uważam, że warto się rozwijać. Już samo przebywanie między ludźmi nastraja nas niezwykle pozytywnie do życia – przyznała jedna z kursantek, Ewa Kutys. – Pewne zagadnienia jeszcze się trochę mylą, ale poćwiczę jeszcze w domu. Jestem bardzo zadowolona z tego kursu – zapewnia Barbara Barańska. Więcej ćwiczyć obiecała także Kazimiera Turlewicz – Postaram się przychodzić tu w wolne dni. Jak wiadomo, praktyka czyni mistrza – śmieje się Pani Kazimiera, chociaż do nauki podchodzi bardzo poważnie. Podobnie jak reszta kursantów. – Dużym plusem jest to, że mamy świetnego wykładowcę, który cierpliwie nam wszystko tłumaczy – przyznaje Lucyna Krzysztofik. – Poza tym, panuje tu doskonała atmosfera, aż chce się uczyć – dodaje Pani Lucyna, a sam nauczyciel podkreśla, że cała grupa jest bardzo pojętna. - Jestem zbudowany postawą kursantek, które chcą się uczyć. Naprawdę robią świetne postępy i myślę, iż udowodniły, że obsługi komputera i korzystania z Internetu można nauczyć się w każdym wieku – mówi informatyk, Jerzy Kamiński.

Warsztaty komputerowe dla seniorów, realizowane w ramach projektu „Kawiarenka Internetowa Aktywnego Seniora", powoli dobiegają końca. Jednak to nie koniec przygody z komputerem i Internetem. – Projekt jest długofalowy i zakłada, że w bibliotece powstanie kawiarenka, która będzie integrować seniorów z naszej gminy. Kawiarenka będzie miejscem, gdzie osoby starsze będą mogły w dogodnych dla siebie warunkach oswajać się z komputerem i Internetem, a także doskonalić nabyte podczas warsztatów umiejętności – mówi koordynator projektu Starszy Bibliotekarz Barbara Woś. Warto też dodać, że kawiarenka będzie czynna codziennie, od poniedziałku do piątku, w godzinach południowych. Bez wątpienia stanie się ona również miejscem spotkań towarzyskich i międzypokoleniowych. Uroczyste podsumowanie warsztatów komputerowych odbędzie się w czerwcu.

Seniorzy chętnie na warsztatach uczyli się obsługi komputera

Agnieszka Olech

Morąg. Biblioteka podsumowała projekt, jaki realizowała z dziećmi

Niesamowite opowieści o Morągu rozgrywały się w krzyżackim zamku

W morąskim Zamku Krzyżackim w sali reprezentacyjnej 17 czerwca o godz. 17 odbyło się niecodzienne wydarzenie. Podsumowano projekt „Niesamowite opowieści o Morągu", który realizowany był przez oddział dla dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Morągu. Brały w nim udział dzieci z klas IV a i b Szkoły Podstawowej Nr 4 w Morągu.

red
morag@gazetaolsztynska.pl

Uczestnicy spotkania na zamku krzyżackim Fot. Archiwum MBP

Czas trwania przedsięwzięcie zaplanowano od lutego do czerwca. Projekt obejmował cykl warsztatów praktycznych, które poprowadził Karol Kalinowski, artysta grafik. Dzieci nauczyły się na nich rysować komiks oraz tworzyć film animowany.

— Celem projektu było zaangażowanie młodych ludzi w życie kulturalne miasta, umożliwienie im zapoznania się ze sztuką komiksu oraz filmu, a także przybliżenie historii miasta będącej inspiracją dla młodych twórców, a zarazem tematem przewodnim obydwu form sztuki — mówi Ewa Kośnik – Dąbkowska, koordynator projektu, kierownik Oddziału dla Dzieci MBP w Morągu. — W trakcie realizacji projektu uczestnicy mieli szansę wyrazić swoje potrzeby estetyczne, literackie, a także kulturalne. Wspólnie poznawaliśmy historię miasta, opowiedzianą przez pana Mariusza Grunwalda, wysłuchaliśmy legendy w opracowaniu pani Elżbiety Duch, dzięki życzliwości pani Magdaleny Bartoś mogliśmy zwiedzić Pałac Dohnów, poczuć atmosferę średniowiecznych czasów Morąga w Zamku Krzyżackim. Publikacja książkowa oraz film, jaki powstał w ramach tego projektu, są wymiernym dowodem na to, że tego typu działania są potrzebne, ale przede wszystkim pozwoliły dzieciom nabyć wiele nowych umiejętności związanych z tworzeniem filmu, historii obrazkowej, a także rozwinąć zainteresowania związane z historią miasta.

Na spotkanie podsumowujące projekt przybyli uczestnicy projektu wraz z bliskimi, jak również zaproszeni goście, którzy wspierali to przedsięwzięcie. Koordynator projektu Ewa Kośnik – Dąbkowska zaprosiła wszystkich do obejrzenia relacji filmowej z przebiegu całego okresu trwania projektu, jak również zostały zaprezentowane efekty pracy dzieci w postaci projekcji filmu animowanego i prezentacja wydawnictwa komiksowego. Uczestnicy projektu zostali nagrodzeni dyplomami i otrzymali wytworzone przez siebie pracę, czyli komiks i płytę z filmem animowanym, jak również film dokumentacyjny z przebiegu projektu oraz drobne upominki. Podziękowano również osobom zaangażowanym w projekt. Spotkanie zakończyło się słodkim poczęstunkiem.

— Nie bez przyczyny zakończenie projektu odbyło się na zamku krzyżackim, gdyż wydawnictwo książkowe oraz film stworzony przez dzieci uczestniczące w projekcie zawiera niesamowite opowieści, których akcja bardzo często została przedstawiona właśnie w murach naszego morąskiego zamku — dodaje Ewa Kośnik – Dąbkowska.

Gazeta Mrągowska

CIECHOCINEK Młodzi będą tworzyć audiobooki. Przedtem muszą poćwiczyć

Warsztaty pod kierunkiem aktorów

Dwadzieścioro młodych ludzi bierze udział w projekcie, realizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną. Nie spodziewali się, jakie czekają ich zajęcia.

- Projekt nosi tytuł „Księgi" gadane" i ma przygotować do tworzenia audiobooków, a tym samym zainteresować młodych ludzi literaturą - tłumaczy Mariola Różańska, dyrektorka ciechocińskiej MBP.

Uczestnicy tego projektu nie tylko słuchają wykładów specjalistów, jak powstaje audiobook, ale także nabierają umiejętności, przydatnych do tworzenia książek do słuchania. Mieli już zajęcia w studio nagraniowym, gdzie poznali m.in. tajniki tworzenia efektów dźwiękowych i przetwarzania głosu.

A ponieważ będą sami interpretować nagrywane dzieła, muszą wiedzieć, jak posługiwać się swoim głosem, by brzmiał nie tylko pięknie, ale i przekonująco.

FOT.MBP W CIECHOCINKU

Andy Wilson podczas warsztatów teatralnych

Tego uczyli ich aktorzy: Marlena Błażewicz z teatru The Spinning Globe, wystawiającego sztuki głównie angielskojęzyczne, Jarosław Hetman, reżyser teatralny i wykładowca na UMK oraz Andy Wilson, absolwent wydziału aktorskiego Manchester Metropolitan University, aktor, gościnnie występujący w Polsce.

Zajęcia odbyły się w Teatrze Letnim, gdzie pod okiem aktorów młodzi ludzie uczyli się ruchu scenicznego, kontrolowania oddechu i głosu, gry aktorskiej i recytacji.

JADWIGA ALEKSANDROWICZ

Gazeta Pomorska

Niech się święci cud pamięci

Biblioteka chroni przeszłość – tworzy przyszłość

Taka była myśl przewodnia jubileuszu 60 – lecia istnienia naszej biblioteki sprzed dwóch lat. Zdanie to najpełniej oddaje istotę biblioteki – niepozornej instytucji, której byt określa samorząd miasta i dopełnia Starostwo Powiatowe. Pełniąc wiele funkcji – jest miejscem edukacji, współpracy, ośrodkiem promocji kultury – biblioteka spełnia rolę pomostu, łącznika między tym, co odeszło, a tym, co nadchodzi. Przechowuje utrwalony zapis między pokoleniami ludzi, którym zawdzięczamy swoje istnienie i obecne dokonania, a tymi, którzy nadejdą i określą nasze jutro.

Projekt „Niech się święci cud pamięci" Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kolnie, który w dniu 8 czerwca osiągnął swój finał, miał być próbą ocalenia od zapomnienia naszego codziennego – tu i teraz. Na podstawie wspomnień i materiałów przekazanych przez seniorów chcieliśmy odtworzyć historie wydarzeń, miejsc oraz ludzi związanych z przeszłością Kolneńszczyzny. Istotą projektu była ścisła współpraca młodzieży ze starszym pokoleniem. Jej efektem jest stworzenie ogólnodostępnego źródła wiedzy na temat lokalnej kultury i historii w postaci sieci www, archiwum oraz publikacji. […]

Nasza publikacja powstała na bazie przeprowadzonych wcześniej wywiadów. Nie jest dokumentem historycznym, daleko jej do tekstu literackiego. Jest próbą zatrzymania naszej uwagi na zacierającym się śladzie przeszłości. Pamięć i czas – trudne do definicji pojęcia wzajemnie się przenikające. Nasze dziś, stające się już wczoraj i będące po części jutrem. Codzienne sprawy, wygląd domów rodzinnych, wsi czy miasta, w którym przyszło nam żyć. Nasi bliscy nieobecni, o których mój ulubiony poeta Jan Twardowski mówi, że są zawsze najbliżej. Korzenie, które stanowią o naszej tożsamości, dają nam moc trwania i stanowią nasz życiowy potencjał.

Realizując projekt poprosiliśmy o czas na chwilę refleksji. W tym naszym zapędzonym często do granic absurdu życiu. W tym dziwnym czasie, gdy – naszą rzeczywistość w dużej mierze kreuje telewizja i prasa. Z większym, czy mniejszym udziałem naszej świadomości, uzależniamy się od obrazu świata widzianego przez pryzmat takich, czy innych seriali. Żyjąc często w poobijanych i porozbijanych rodzinach chcieliśmy też skierować uwagę naszych młodych odbiorców w stronę pokolenia dziadków. Bez względu na to jak zmieniły się realia naszej codzienności – najważniejsze życiowe problemy i wybory pozostały wciąż te same. Wprawdzie najskuteczniejszą nauką jest ta na własnych błędach, ale jest też nauką najkosztowniejszą. Może warto skorzystać z ich życiowej mądrości? Jeżeli przy realizacji projektu nasi młodzi wolontariusze odświeżyli swoje kontakty z przodkami, bądź poznali nowych, ciekawych ludzi – to osiągnęliśmy dodatkowy – niezapisany, ale zamierzony i cenny efekt.

Artykuł na podstawie tekstu pana Krzysztofa Paszko dostępnego na stronie: http://www.projektmbp.kolno.home.pl/projektmbp/

Kosmiczna przygoda

Niezły kosmos w tej bibliotece!

Dzieci i młodzież z Rozdrażewa miały niesamowitą okazję wziąć udział w zajęciach kółka astronomicznego i dowiedzieć się wielu niezwykle ciekawych rzeczy o wszechświecie, dzięki projektowi Biblioteki Publicznej pt. Kosmiczna przygoda. Bibliotece udało się pozyskać dotację na projekt z Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka" realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Dzięki niej możliwe było zakupienie nowoczesnego teleskopu Newton 250/1200 do obserwacji astronomicznych.

Można śmiało stwierdzić, że projekt Kosmiczna Przygoda okazał się wielkim sukcesem, na który złożyło się kilka czynników. Od 2010 roku w Rozdrażewie mieszka emerytowany pracownik Chorzowskiego Obserwatorium. Naukowiec światowej klasy, człowiek o wielkiej wiedzy astronomicznej i wielkim talencie pedagogicznym zgodził się podzielić się swoim doświadczeniem z uczestnikami projektu. Biblioteka zorganizowała również Konkurs Wiedzy Astronomicznej i wycieczkę do Obserwatorium Astronomicznego w Odolanowie. Podjęte w ramach projektu działania wzbudziły duże zainteresowanie lokalnej społeczności astronomią.

W czerwcu, podczas Dni Rozdrażewa, zostały ogłoszone wyniki konkursu, a nagrody wręczał sam Pan dr Henryk Brancewicz, prezes Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii oraz Wójt Gminy Rozdrażew. Pan dr Brancewicz przybył także, aby publicznie ogłosić powstanie w Rozdrażewie 15 oddziału Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii.

Bajki, które leczą

„Bajki, które leczą" to projekt luzińskiej biblioteki, która otrzymała na niego dotację z Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka" realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Projekt polegał na zastosowaniu biblioterapii z wykorzystaniem bajek, baśni, obrazów, filmów, teatru lalek, muzykoterapii w grupie niepełnosprawnych intelektualnie dzieci z terenu gminy.

Na pierwsze spotkanie zaproszeni zostali ilustratorzy – Jovanka i Wojciech Kołyszko. Ilustratorzy obdarowali dzieci kredkami oraz kolorowankami. Na drugim spotkaniu gościem była pisarka książek dla dzieci - Roksana Jędrzejewska-Wróbel. Na spotkanie przywiozła wielką torbę swoich książek, pióro największego latającego ptaka z Ameryki Południowej – kondora, misę i dzwonki z klasztoru w Tybecie i afrykański bęben. Dzięki tym rekwizytom dzieci miały okazję poznać oryginalne dźwięki przywiezionych przedmiotów oraz wystukiwać na bębnie sylaby własnych imion.

Kolejne spotkanie miało na celu poznanie bohaterów z wybranych wierszy Juliana Tuwima („Lokomotywa", „Ptasie Radio"). Teksty stały się podstawą zabawy uczestników – udawanie lokomotywy, naśladownictwo głosów ptaków opisanych w wierszu. Spotkanie to było pełne ruchu, wspomogło rozwój umiejętności pracy w grupie, pobudzało fantazję.

Następnymi wydarzeniami zorganizowanymi dla dzieci były zajęcia teatralne i spektakl teatru kukiełkowego "Kufer", który przedstawił inscenizację baśni braci Grimm "Królewna Śnieżka". Zaskoczeniem było zakończenie historii królewny Śnieżki, która nie umarła z powodu zatrutego, lecz nieumytego jabłka.

Ostatnim wydarzeniem były warsztaty pt. „Jak tańczono przed wiekami, czyli taniec z figurami". Zajęcia prowadziła Izabella Klebańska, która wydała pod tym samym tytułem książkę opisującą tańce narodowe krajów europejskich wykonywane w epoce baroku i romantyzmu. Dzieci nauczyły się m.in. mazura, polki, holki, menueta itp. Po warsztatach przeprowadzono dodatkowo zajęcia z psychologiem i pedagogiem z zakresu koncentracji uwagi, zabawy w teatr oraz grupowe zajęcia ruchowe.

Biblioteka Trzeciego Wieku

Kultura i edukacja dla osób 50+ w bibliotece!

W ramach Programu Grantowego „Aktywna Biblioteka", biblioteka w Ozimku postanowiła przeprowadzić projekt, którego celem była aktywizacja osób w wieku emerytalnym, zamieszkałych na terenie ich gminy.

W trakcie projektu uczestnicy mieli okazję wziąć udział w 15 godzinnym kursie komputerowym, wykładach (m.in. prowadzonym przez J.T. Jurosa pt. "Poszukiwanie przodków" poświęcony zagadnieniom genealogicznym), spotkaniach (z dietetykiem, psychologiem, kosmetyczką) oraz warsztatach animacyjno – plastycznych.

Największym sukcesem okazał się kurs komputerowy dla seniorów. Zainteresowanie nim przerosło oczekiwania bibliotekarzy – w I edycji kursu, ze względu na ograniczoną ilość miejsc nie można było przyjąć wszystkich chętnych. Dzięki współpracy nawiązanej z Zespołem Szkół w Ozimku możliwe było zorganizowanie drugiej edycji dla większej liczby chętnych.

Dzięki „Bibliotece Trzeciego Wieku" bibliotekarze nauczyli się pracy metodą projektową, gdzie działania skupione są wokół jasno określonych celów i efektów. Poznali również zasady budowania i realizacji budżetu zadaniowego.

Realizacja projektu miała również wpływ na postrzeganie placówki bibliotecznej, zarówno wśród mieszkańców, jak i władz gminnych. Wcześniej starsi mieszkańcy postrzegali bibliotekę głównie jako miejsce w którym dostępne są książki. W tej chwili wiedzą, że biblioteka to również nowe technologie, z których wszyscy – również seniorzy – mogą bez skrępowania korzystać.

Dzięki projektowi biblioteka jest postrzegana jako placówka aktywna i otwarta na nowe metody popularyzacji wiedzy i kultury.

Czytam na przekór wszystkiemu

Uczestnikami projektu „Czytam na przekór wszystkiemu", były dwie grupy dzieci klas początkowych Szkoły Podstawowej w Miejscu Piastowym. Cykliczne spotkania z dziećmi odbywały się raz w miesiącu dla każdej z grup.

Program miał na celu zaszczepienie u dzieci nawyku czytelniczego, wskazanie innych niż tylko rozrywkowe możliwości nowoczesnych technologii oraz zwrócenie ich uwagi na tak istotne kwestie jak m. in. bezpieczeństwo czy pokonywanie własnych słabości.

Tematem pierwszego spotkania był savoir-vivre. Dzieci zapoznały się z zasadami dobrego wychowania oraz z literaturą związaną z tym tematem. Brały udział w zgadywankach, zabawach ruchowych i wykonywaniu prac plastycznych. Atrakcją spotkania była możliwość oglądania edukacyjnych projekcji z wykorzystaniem Internetu na dużym ekranie, otrzymanym w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

W ramach projektu odbyły się także zajęcia: Bezpieczne dziecko, Oswajanie strachu, Internet "oknem na świat", Gry komputerowe inaczej. Dzięki projektowi udało się zaszczepić dzieciom nawyki czytelnicze, rozbudzić potrzebę obcowania z literaturą oraz wskazać inne niż tylko rozrywkowe możliwości nowoczesnych technologii (w tym Internetu).

Pracownicy biblioteki zorganizowali także spotkanie dla dorosłych pod hasłem "Pomyszkuj w bibliotece". Odbyło się ono 28.02.2011 w ramach "Tygodnia z Internetem 2011" i miało na celu integrację społeczeństwa oraz zapoznanie uczestników z podstawowymi możliwościami Internetu.

Biblioteka miejska rozbudza apetyt na teatr

Mały człowiek – wielkim aktorem

Złożony przez placówkę nad rzeką Węgorapą wniosek zaowocował przyznaniem dofinansowania na realizację projektu "Melpomena w węgorzewskiej bibliotece". W ramach tego projektu zorganizowano spektakle "Teatru przy Stoliku", przedstawienia dla dzieci, warsztaty teatralne dla najmłodszych i wykład połączony z prezentacją multimedialną dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. "Melpomenę w węgorzewskiej bibliotece" zrealizowano ze środków otrzymanych od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

„Witajcie w naszej bajce…" — taki tytuł nosiło przedstawienie, które na zakończenie projektu wystawili podopieczni węgorzewskiej biblioteki miejskiej. Spektakl poprzedziły liczne warsztaty, nie tylko teatralne, również literackie, plastyczne i manualne. Wiersze Jana Brzechwy w interpretacji przygotowanej przez Danutę Grzywacz, przedstwione przez młodych aktorów odświeżyły starszym użytkownikom biblioteki najpiękniejsze wspomnienia z dzieciństwa.

Źródło: węgorzewo.wm.pl

Poezja skąpana w Tłuszczu

Biblioteka w Tłuszczu postanowiła zadbać o rozwój osobowy mieszkańców oraz zapewnić im łatwiejszy dostęp do kultury. Aby zainteresować mieszkańców poezją, wzmocnić rolę biblioteki jako placówki promującej ciekawe i kulturalne formy spędzania wolnego czasu, a także zintegrować społeczność lokalną, zorganizowano cykl spotkań autorskich połączonych z przygotowywaniem i degustacją regionalnych potraw. Warto odnotować, że do współpracy przy podejmowanych działaniach udało się zaangażować miejscowy Ośrodek Pomocy Społecznej i Uniwersytet Trzeciego Wieku. Wszystkie te działania zostały zrealizowane w ramach projektu „Poezja skąpana w Tłuszczu", na który bibliotece udało się pozyskać grant z Konkursu „Aktywna Biblioteka", będącego częścią Programu Rozwoju Bibliotek.

Odbiorcami projektu były także dzieci. W czterech spotkaniach autorskich wzięło udział ponad 200 osób.

W czasie spotkań poezja recytowana była przez poetów lub znanych lektorów. Recytacji poezji towarzyszył akompaniament muzyczny lub śpiew. Pod koniec każdego spotkania odbywała się degustacja potraw, wcześniej przygotowanych przez wolontariuszy oraz pracowników naszych filii bibliotecznych. Bibliotekarze i wolontariusze omawiali w jaki sposób przygotowuje się regionalne potrawy takie jak smalec tłuszczański, ciastka „smalcówki" oraz koreczki bekonowe ze śliwkami. Spotkania przedłużały się do późnych godzin wieczornych. Starsi mieszkańcy z Koła Gospodyń i wolontariusze przekazali młodszemu pokoleniu wiedzę z zakresu tradycji kulinarnych. Obecnie wiele osób chętnie korzysta z opracowanego folderu zawierającego przepisy na lokalne specjały, a przez to uczy się sporządzać zapomniane potrawy.

Najwięcej satysfakcji przyniosło zadowolenie seniorów, którzy wychodząc ze spotkań wielokrotnie dziękowali za umożliwienie spędzenia wolnego czasu w ciekawy sposób, a to było między innymi celem projektu. Działania projektowe przyczyniły się także do promocji lokalnych poetów.

Biblioteki też mogą działać lokalnie!

W programie grantowym „Działaj Lokalnie” mogą wziąć udział organizacje pozarządowe i grupy nieformalne działające m.in. przy bibliotekach publicznych, które podejmują wspólny wysiłek, aby w ich społecznościach żyło się lepiej. W programie można otrzymać granty na projekty, które inicjują współpracę mieszkańców na rzecz dobra wspólnego.

W ramach konkursu przewidywane jest przyznanie dotacji na projekty, które: zakładają współdziałanie mieszkańców; odpowiadają na konkretne potrzeby społeczności; mają jasno określony cel, dobrze zaplanowane działania, mierzalne rezultaty i rozsądne koszty realizacji; przewidują działania skierowane do określonej grupy odbiorców, służące jednocześnie całej społeczności; umiejętnie i w sposób przemyślany angażują zasoby lokalne - naturalne, społeczne, ludzkie i finansowe.

Aby można było ubiegać się o wsparcie w ramach „Działaj Lokalnie” na Państwa terenie musi działać jeden z 51 Ośrodków „Działaj Lokalnie” (ODL). Ich lista znajduje się na stronie www.dzialajlokalnie.pl. Następnie na stronie właściwego ODL należy znaleźć terminy składania wniosków oraz dokumenty aplikacyjne.

Organizacje oraz grupy nieformalne, które poszukują inspiracji do działania, mogą skorzystać z doświadczeń innych. Program „Działaj Lokalnie” to już ponad 4.000 zrealizowanych projektów oraz ponad 18,3 miliona złotych przekazanych w postaci grantów. Wybrane inicjatywy opisane są na stronie www.dzialajlokalnie.pl w zakładce „Mediateka”.

„Działaj Lokalnie” to Program Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce

Iwona Olkowicz
Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce

E-wolontariat, czyli dobra strona Internetu

E-wolontariat to wolontariat wykonywany przez Internet. Chociaż początkowo jego nazwa może brzmieć tajemniczo, już po chwili okazuje się, że każdy z nas może odnaleźć w nim miejsce i korzyści dla siebie.

Internet na stałe zagościł już w życiu większości z nas. W zabieganej codzienności ułatwia, a czasem wręcz umożliwia, angażowanie się w wiele aktywności. Nie inaczej stało się z wolontariatem, czyli pomaganiem innym. Dzięki e-wolontariatowi możemy w Sieci dzielić się naszą wiedzą i umiejętnościami, udzielać porad i wsparcia. Z drugiej strony, e-wolontariat umożliwia różnorodnym organizacjom i instytucjom korzystanie z niemal nieograniczonego wsparcia specjalistów, hobbystów i społeczników – Internet i nowe technologie umożliwią współpracę na niespotykaną dotąd skalę, niezależnie od czasu i miejsca, w którym się obecnie znajdujemy.

To właśnie e-wolontariusze są autorami Wikipedii – największej internetowej encyklopedii, tłumaczą teksty, współtworzą strony www i materiały graficzne, pomagają w katalogowani treści, wyszukują informacje, wspierają promocję.

To tylko kilka przykładów – znacznie więcej znaleźć można na stronie www.e-wolontariat.pl. Zapraszamy na nią wszystkich, którzy są zainteresowani wirtualnym wolontariatem i chcieliby dowiedzieć się więcej na jego temat. To także oferta dla bibliotek! Portal ten umożliwia nawiązanie współpracy z wolontariuszami przez Internet – każda placówka może założyć swój profil i publikować oferty dla e-wolontariuszy.

Projekt E-wolontariat organizowany jest przez Fundację Dobra Sieć i Fundację Orange, we współpracy z Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności.

Patrycja Rokicka
Fundacja Dobra Sieć

"Zysk z dojrzałości" - bo dojrzały wiek to same zyski!

Program „Zysk z dojrzałości” skierowany jest do do osób w wieku 50+.

Poprzez nasze działania promujemy dobre praktyki skierowane do osób po 50 r. ż. Z punktu widzenia działań bibliotecznych na największą uwagę zasługuje niewątpliwie wolontariat osób 50+. Jest to nadal dziedzina pozostawiająca wielkie pole do działań – zarówno pod kątem promocji jak i organizacji w placówkach bibliotecznych.

Od 2008 r. w ramach Konkursu na „Praktyki przyjazne osobom 50+”, Akademia przyznaje nagrody najlepszym firmom i instytucjom rynku pracy realizującym dobre praktyki w dziedzinie zatrudnienia osób 50+. W tym roku po raz pierwszy w konkursie nagrodzimy też instytucje przyjazne wolontariuszom. Wolontariat jest także dla bibliotek. W placówkach często korzysta się z pomocy wolontariuszy. Warto się chwalić takimi praktykami!

Jeżeli w państwa bibliotece działają wolontariusze po 50 r.ż. serdecznie zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu.

Jeżeli są Państwo zainteresowani wolontariatem w bibliotece i szukają inspiracji zapraszamy na naszą stronę internetową www.zysk50plus.pl. W zakładce „Biblioteka” znajdują się interesujące materiały dotyczące wolontariatu osób 50+ i pomysły na działania. Zapraszamy do udziału i kontaktu.

Projekt Zysk z dojrzałości realizowany jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce

Małgorzata Maryl
Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce

Dobro wspólne - biblioteka przestrzenią dla każdego

Redakcja: Program Rozwoju Bibliotek ma zwiększać potencjał bibliotek działających w małych miejscowościach i wsiach, aby zaczęły pełnić nowe funkcje, aby stały się nowoczesne i aktywne. W jaki sposób biblioteka może stać się atrakcyjną instytucją w społeczności? Jak skutecznie działać lokalnie?

Paweł Łukasiak: Aby skutecznie działać lokalnie należy otworzyć się na społeczność. Co się za tym hasłem kryje? Otóż, kryje się za tym choćby najprostsza strategia współpracy z otoczeniem. Ta strategia zakłada dwa elementy: z jednej strony zapoznanie się ze społecznością i jej potrzebami oraz przedstawienie oferty odpowiadającej na owe potrzeby, a z drugiej strony, nawiązanie kontaktu i współpracy z najważniejszymi aktorami sceny lokalnej. Trudno przygotowywać dobrą ofertę bez stworzenia wcześniej dwóch map: **mapy potrzeb** społeczności i **mapy liderów** społeczności – czyli mapy osób i instytucji, które mogą być kluczowe dla naszego sukcesu. Jednym słowem, musimy rozpoznać teren i wiedzieć, jakiego rodzaju działania chcemy podjąć, oraz z kim i gdzie musimy współpracować.

Red.: Z kim i w jaki sposób mogą współpracować biblioteki?

PŁ: Biblioteki, dzięki różnym programom wsparcia (w tym Programowi Rozwoju Bibliotek), dysponują takimi sposobami komunikacji, które umożliwiają współpracę z ludźmi na całym świecie. W związku z tym, pojawia się bardzo poważne pytanie, kogo wybrać? Nie da się współpracować ze wszystkimi. Myślę, że kluczem do sukcesu jest **idea dobra wspólnego**. Na przykład, dla osób interesujących się historią, czy różnymi dziedzinami nauki, tym dobrem wspólnym może być Wikipedia. Oznacza to, że ważniejsze byłoby dobro wspólne, a dopiero na drugim miejscu różne dziedziny nauk, pasje historyczne, matematyczne, czy też inne, pozwalające na uzupełnianie wiedzy. Podobnie jest z biblioteką. Biblioteka jest dobrem wspólnym, które może służyć wszystkim mieszkańcom w taki sposób, że praktycznie każdy ma do niej dostęp, nie jest dobrem o charakterze klubowym, zamkniętym dla wąskiej grupy. I tutaj tkwi chyba największa atrakcyjność bibliotek, dlatego że dóbr o charakterze wspólnym jest na świecie coraz mniej. Często w wielu społecznościach ostatnim dobrem wspólnym, jedynym, które jeszcze zostało, jest biblioteka. Należy głośno mówić, że mamy to dobro wspólne, i że należy je rozwijać, ponieważ jeśli zabraknie nam takich instytucji jak biblioteka, to trudno nam będzie pełnić różne funkcje społeczne. Dobrym przykładem może tu być wolontariat. Kiedy nie ma dobra wspólnego, to bardzo trudno jest prowadzić działania wolontarystyczne, bo wolontariat to służenie dobru wspólnemu. Oczywiście, wolontariat może oznaczać pomoc konkretnej osobie, ale nawet wtedy dzieje się to za pośrednictwem dobra wspólnego, jakiejś placówki, przestrzeni, w której wolontariusz i potrzebujący mogą się spotkać. Dlatego też dobro wspólne nie jest czymś, bez czego może żyć społeczność. Dzięki niemu społeczność rozwija się i łatwiej rozwiązuje różne problemy.

Red.: Czyli biblioteka może być dobrem wspólnym. Czy również może się przyczynić do budowania dobra wspólnego?

PŁ: Biblioteka może być dobrem wspólnym i może przyczynić się do budowania dobra wspólnego, po to żeby wzbogacać własną ofertę. Może również tworzyć wokół siebie przestrzeń, w ramach której dzieją się rzeczy związane z dobrem wspólnym. Jednym słowem, biblioteka może tworzyć dobro wspólne także poza swoimi murami. Możemy zorganizować kiermasz książek na rynku, czy też przekraczać nasze mury wirtualnie organizując e-wolontariat. Podane przykłady pokazują, że tych sposobów jest sporo. Dobro wspólne jest dobrem uniwersalnym, nawet jeżeli zauważymy, że różne środowiska, jak choćby grupy wiekowe czy hobbystyczne, mają inną hierarchię wartości dobra wspólnego. Sądzę, że otwarcie się na różne środowiska i podjęcie współpracy jest najlepszą drogą. Wyzwania, przed którymi stoimy to, z jednej strony, promocja dobrych praktyk i budowania dobra wspólnego dla różnych środowisk w społecznościach, a z drugiej strony umiejętność nawiązywania i odnajdywania takiego wspólnego dobra przez różne społeczności oraz działające na ich terenach biblioteki. Takie partnerstwa mogą mieć często nieformalny charakter. W ramach jednej biblioteki można ich stworzyć wiele: można prowadzić projekty partnerskie z młodzieżą, projekty partnerskie z osobami starszymi, z miłośnikami motocykli – wybór jest ogromny. Myślę, że ważne też jest, jak opowiedzieć o bibliotece, jako instytucji, miejscu i przestrzeni. Można współpracować z przeróżnymi środowiskami, jeżeli zainspirujemy je do współpracy otwierając się na wspólne działania, ale owo otwarcie musi mieć bardzo jasny przekaz. Możemy na przykład powiedzieć: „Jak wiecie, biblioteka to nie tylko książki, biblioteka to przede wszystkim dobro wspólne, które może się rozwijać, może być czymś o wiele bogatszym. Tylko od nas zależy, czy to dobro wspólne zauważymy”. I wtedy ciężar budowy dobra wspólnego wokół biblioteki, a więc również ciężar rozwoju biblioteki, niesiony jest przez różne środowiska, a nie wyłącznie przez samą instytucję. W tym przypadku jest dla nas ważna, wspomniana już, mapa liderów, aby przewodzenie różnym działaniom było też przywództwem dzielonym pomiędzy kilku liderów (np. klubu motocyklowego i osoby z biblioteki). Pamiętajmy też, jaki wpływ na rozwój mają nowe technologie. Możemy być „hiper-społeczni” i jednocześnie prowadzić współpracę z wieloma partnerstwami, wchodzić w wiele różnych relacji dzięki zastosowaniu nowych technologii. Nowe technologie nie są dobrem samym w sobie, tylko narzędziem służącym budowie dobra wspólnego poprzez utrzymywanie relacji z otoczeniem. A te relacje, ten kapitał społeczny oparty na wzajemnym zaufaniu i pracy na rzecz dobra wspólnego, to kapitał, którego Polska bardzo potrzebuje. I biblioteki mogą być centrami, w których kapitał społeczny jest wytwarzany i promieniuje na całą społeczność.

Red.: Jakie jeszcze warunki, poza otwarciem się na nowe technologie, muszą być spełnione, aby biblioteka stała się przestrzenią dla każdego?

PŁ: Myślę, że kluczem jest słowo otwarcie. Otwarcie na nowe technologie, otwarcie na współpracę z nowymi społecznościami, czy też otwarcie na ważne potrzeby społeczności.

Red.: A jakie warunki muszą być spełnione, by biblioteka się otworzyła?

PŁ: Warunki mogą być bardzo różne. Czasami może to być jakaś sytuacja zewnętrzna, np. powódź, podczas której biblioteka może być miejscem koordynacji organizacji pracy wolontariuszy. W innym przypadku, biblioteka może tętnić życiem kulturalnym, czy też pełnić rolę centrum projektów edukacyjnych. Takich funkcji może być bardzo dużo. Wyzwanie polega na tym, żebyśmy dokonali właściwego wyboru. Według mnie, każda biblioteka powinna być inna, powinna być odpowiedzią na potrzeby i charakter społeczności.

Wierzę w inspiracje i dobre praktyki, ale nie wierzę w jakiś zunifikowany model, który można wszędzie zastosować. Z pewnością jest to kwestia złożona, co nie oznacza, że przy pewnej, nawet bardzo prostej obserwacji, nie możemy dość szybko poznać społeczności. Oczywiście, najłatwiej poznaje się w dialogu z otoczeniem. Chciałbym podkreślić, że istnieje pewne zagrożenie wynikające z braku dobra wspólnego. W sytuacji, w której przez ostatnie kilkadziesiąt lat straciliśmy tak wiele „substancji” o charakterze dobra wspólnego, często biblioteka pozostaje osamotnionym dobrem wspólnym. Staje się miejscem, do którego może być kierowanych zbyt wiele oczekiwań. To też jest problem i wydaje mi się, że biblioteka staje wówczas przed koniecznością dokonania jakiegoś wyboru. Myślę, że dobrze byłoby, aby biblioteki nie były w tym osamotnione i tworzyły społeczność biblioteczną, która wzajemnie się wspiera. Ruch samopomocy w środowisku bibliotek pomoże im w przejściu transformacji

Red.: W tym miejscu warto podkreślić, że budowanie społeczności wśród bibliotek służą nowe technologie, oraz związana z nimi łatwość tworzenia platform, jaką daje Internet.

PŁ: Należy tu podkreślić, że trudno jest budować sieć, która działa na zasadach samopomocy, gdy mamy związane ręce sztywną hierarchią zawodową. Trudno liczyć na otwartość w samym środowisku bibliotek i tworzeniu realnej samopomocy. Jak ją budować? Myślę, że jest to niełatwe doświadczenie, zapewne możliwe jest wiele dobrych odpowiedzi. Moim zdaniem, jeżeli nie zbudujemy kapitału społecznego opartego na sieci współpracy ze społecznościami i różnymi środowiskami, przy użyciu nowych technologii, przekraczając granice społeczności, oraz jeżeli nie zbudujemy środowiska wsparcia, wymiany informacji, nie tylko w społeczności bibliotek, to wtedy możemy powiedzieć, że nie wykorzystaliśmy całej cywilizacyjnej, cyfrowej pomocy, która została dostarczona bibliotekom.

Paweł Łukasiak

Prezes Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce od sierpnia 1998 r. Od ponad 20 lat aktywnie związany z III sektorem: współtworzył i zarządzał Biurem ds. Współpracy z Inicjatywami Samopomocowymi w Komitecie Obywatelskim przy Przewodniczącym NSZZ „Solidarność”, założył oraz prowadził Biuro ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej, zarządzał dwoma programami pomocowymi dla organizacji pozarządowych: Program PHARE SED oraz Projekt Sieci Demokratycznej (finansowany przez USAID). Stypendysta Fundacji Ashoka i Fundacji C.S. Motta; uczestnik wizyt studyjnych Departamentu Stanu USA, Ministerstwa ds. Rodziny RFN. Ekspert w dziedzinie fundraisingu, twórca projektów CSR i CCI dla największych firm w Polsce. Współtwórca kampanii społecznych: „Dobroczyńca Roku”, „100% z 1%”, „Gwiazdy Dobroczynności”, „Koalicji Prezesi-wolontariusze 2011”, „Jesteśmy, dziś, jutro, zawsze”. Autor i współautor wielu publikacji. Wykładowca Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera. W 2011 odznaczony przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Właściciel motocykla i dwóch kotów.

Lista zrealizowanych projektów w ramach I rundy Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka” Programu Rozwoju Bibliotek:
Gminna Biblioteka Publiczna w Babicach, projekt pn. „Kino za regałem”; Gminna Biblioteka Publiczna w Baniach Mazurskich, projekt pn. „Dzisiaj młodzi amatorzy – jutro wspaniali aktorzy”; Miejska Biblioteka Publiczna w Barczewie, projekt pn. „Skarby z warmińskiej skrzyni– warmiński rok obrzędowy”; Miejska Biblioteka Publiczna w Barczewie, projekt pn. „Warmia artystycznie”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barlinek przy Barlineckim Ośrodku Kultury, projekt pn. „Czy Zielony Jan posiada midichlorians?, czyli legendy i fantasy w Barlinku. Warsztaty literackie i ilustracyjne dla młodzieży.”; Gminna Biblioteka Publiczna im. Zofii Solarzowej w Białym Dunajcu, projekt pn. „Akademia młodego informatyka”; Gminna Biblioteka Publiczna im. Zofii Solarzowej w Białym Dunajcu, projekt pn. „Mistrz i jego Uczeń”; Gminna Biblioteka Publiczna w Bochni Siedziba w łapczycy, projekt pn. „Przyłapani na…fotografowaniu”; Gminna Biblioteka Publiczna w Bochni Siedziba w łapczycy, projekt pn. „Oczami dziecka – oczami wyobraźni”; Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale, projekt pn. „Dziennikarstwo sztuką myślenia”; Gminna Biblioteka Publiczna w Bojszowach, projekt pn. „Biblioteczny Ośrodek Komunikacji Społecznej”; Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie, projekt pn. „Projektowanie gry planszowej o historii Bornego Sulinowa - jako czas twórczej i fascynującej pracy w celu lepszego poznania naszej małej ojczyzny”; Gminna Biblioteka Publiczna w Borowie, projekt pn. „Skąd jesteśmy…”; Miejska Biblioteka Publiczna w Brusach, projekt pn. „Komputer polubił seniora”; Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku, projekt pn. „Media bez tajemnic”; Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Brzeszczach, projekt pn. „Języka Fani”; Biblioteka Publiczna w Brześciu Kujawskim, projekt pn. „Brzeska Łokietkomania”; Gminna Biblioteka Publiczna w Brzeźnicy, projekt pn. „Biblioteka skarbnicą piśmiennictwa– kuźnią młodych talentów dziennikarskich”; Biblioteka Publiczna w Bytomiu Odrzanskim, projekt pn. „Nagłaśniamy kulturę w bibliotece”; Gminna Biblioteka Publiczna w Starogrodzie, projekt pn. „Mieszkańcy gminy Chełmno i ich pasje”; Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Juliana Prejsa w Chełmży, projekt pn. „Biblioteka oknem na świat – promocja Biblioteki, Książki i Informacji”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Chęcinach, projekt pn. „Kawiarenka Internetowa Aktywnego Seniora”; Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnowie, projekt pn. „Młodzi tworzą sztukę”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Chorzelach, projekt pn. „Dumny jak Kurp”; Gminna Biblioteka Publiczna w Ciechocinie z/s w Elgiszewie, projekt pn. „Kto do biblioteki wpadnie tego nuda nie dopadnie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Ciechocinie z/s w Elgiszewie, projekt pn. „Historia, życie i ludzie Gminy Ciechocin”; Miejska Biblioteka Publiczna w Ciechocinku, projekt pn. „Księgi Gadane - nowoczesne warsztaty realizatorskie dla młodzieży w służbie rozwoju kultury”; Miejska Biblioteka Publiczna w Ciechocinku, projekt pn. „SIMS - Samodzielny Informator Miejskiej Społeczności”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Ciężkowicach, projekt pn. „Biblioteka– kultura, informacja, nowoczesna technologia”; Miejska Biblioteka Publiczna w Czechowicach-Dziedzicach, projekt pn. „Tak odkrywa się świat – multimedialne spotkania z nauką”; Miejska Biblioteka Publiczna w Czechowicach-Dziedzicach, projekt pn. „Platforma sztuk – słowo, obraz, dźwięk”; Gminna Biblioteka Publiczno-Szkolna w Dąbrowie Chełmińskiej, projekt pn. „Moja Biblioteka w Internecie”; Gminne Centrum Kultury - Gminna Biblioteka Publiczna w Dobrzycy, projekt pn. „Premier Stanisław Mikołajczyk - Wielka Postać Małej Ojczyzny”; Gminna Biblioteka Publiczna w Drelowie, projekt pn. „Masz pomysł, przyjdź do biblioteki - miejsca dla mieszkańców z inicjatywą”; Gminna Biblioteka Publiczna w Drzycimiu, projekt pn. „Drzycimskie spotkanie z carvingiem”; Biblioteka Publiczna w Dzierzgoniu, projekt pn. „Biblioteka Młodego Człowieka”; Gminna Biblioteka Publiczna w Gierałtowicach, projekt pn. „Biblioteka - CENTRUM - informacji lokalnej”; Centrum Kultury w Głuchołazach, projekt pn. „Akademia Młodego Człowieka”; Centrum Kultury w Głuchołazach, projekt pn. „Klub Młodego Rodzica”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie, projekt pn. „Rozwijam swoje pasje”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie, projekt pn. „Punkt Informacji Lokalnej”; Biblioteka Publiczna Gminy Grodzisk Mazowiecki, projekt pn. „BIL - Biblioteczna Informacja Lokalna”; Gminna Biblioteka Publiczna w Gromadce, projekt pn. „Jestem aktywny i osiągalny”; Biblioteka Publiczna w Gródku, projekt pn. „Gminne Forum Teatralne”; Gminna Biblioteka Publiczna w Moniatyczach, projekt pn. „Biblioteka czeka”; Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie, projekt pn. „Kadr z twojego życia - zaprezentuj się w bibliotece”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Iłży, projekt pn. „A w sercu zostanie czytanie… ”; Biblioteka Publiczna Gminy Jaraczewo, projekt pn. „Flirt z Melpomeną”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, projekt pn. „Ryczka, tytka i wymborek, czyli swojskie klekotanie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Jaśle z/s w Szebniach, projekt pn. „Nie jesteśmy znikąd, mamy swoją małą ojczyznę”; Biblioteka Publiczna w Kałuszynie, projekt pn. „Wielkanoc w tradycjach Mazowsza”; Gminna Biblioteka Publiczna w Kamienicy, projekt pn. „Biblioteka miejscem informacji lokalnej”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Mikołaja Reja w Kazimierzy Wielkiej, projekt pn. „Przygoda z Filmem”; Biblioteka Publiczna Gminy Kętrzyn w Czernikach, projekt pn. „Biblioteczny Klub Filmowy w Czernikach.”; Miejska Biblioteka Publiczna w Kolnie, projekt pn. „Niech się święci cud pamięci”; Gminny Dom Kultury w Kolsku, projekt pn. „Mamo! Babciu! Chodźmy razem do Biblioteki!”; Gminna Biblioteka Publiczna w Komarówce Podlaskiej, projekt pn. „Pomóżmy innym”; Gminna Biblioteka Publiczna w Koszycach, projekt pn. „e-biblioteka, czyli własna strona internetowa”; Publiczna Biblioteka Samorządowa w Krasnosielcu, projekt pn. „Z kulturą na co dzień czyli edukacja kulturalna dzieci i młodzieży gminy Krasnosielc”; Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, projekt pn. „Ryczka, tytka i wymborek, czyli krotoszyńskie spotkania gwarowe”; Gminna Biblioteka Publiczna w Krupskim Młynie, projekt pn. „Projekt biblioteki w Krupskim Młynie”; Biblioteka Publiczna Gminy Krynicy-Zdroju, projekt pn. „www.bibliotekakrynica.pl - dodaj do znajomych! Utworzenie strony internetowej biblioteki i zaktywizowanie młodzieży do jej promowania na internetowych portalach społecznościowych”; Biblioteka Publiczna Gminy Krynicy-Zdroju, projekt pn. „Moje życie- mój wybór. Nakręcenie filmu przez grupę młodych osób o sobie o swoich rówieśnikach. Jak widzą siebie w miejscu, w którym żyją, teraz i w przyszłości”; Biblioteka Publiczna Gminy Krynice, projekt pn. „Z Biblioteką na luzie - filmograne”; Gminna Biblioteka Publiczna w Krypnie, projekt pn. „Dawno dawno temu, czyli nasze pierwsze spotkania z bajkowym teatrem - I edycja”; Gminna Biblioteka Publiczna w Leśnej Podlaskiej, projekt pn. „Biblioteka miejsce inspiracji teatralnych”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Lidzbarku, projekt pn. „Kulturalne inspiracje”; Miejska Biblioteka Publiczna im. Marcina Kromera w Lidzbarku Warmińskim, projekt pn. „Biblioteczny Ośrodek Komunikacji Społecznej”; Gminna Biblioteka Publiczna w Lipinkach łużyckich, projekt pn. „Najwięcej wiedzy człowiek ma - gdy biblioteę dobrze zna!”; Miejska Biblioteka Publiczna w Lipnie, projekt pn. „Senior z pomysłem na życie”; Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Lipsku, Biblioteka Publiczna, projekt pn. „Internetowe babki z rodzynkami”; Lipskie Centrum Kultury Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Lipsku, projekt pn. „Świat malowany słowem”; Gminna Biblioteka Publiczna w Lnianie, projekt pn. „Fotoczytanie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni, projekt pn. „Z biblioteką mama samodzielna, ale nie samotna”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Lubrańcu, projekt pn. „Warsztaty dla seniorów”; Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie, projekt pn. „Projekt biblioteki w Luzinie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Łabowej, projekt pn. „Klub Przyjaciół Starej Fotografii”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy, projekt pn. „Teatr w bibliotece”; Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Pilczynie, projekt pn. „Spotkania pokoleń przy wielkanocnym stole”; Gminna Biblioteka i Dom Kultury w Łaziskach, projekt pn. „łaziska Wiosna Kulturalna”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Łazach, projekt pn. „Tutaj obóz nasz”; Gminna Biblioteka Publiczna w Miejscu Piastowym, projekt pn. „Czytam na przekór wszystkim”; Gminna Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Morawicy, projekt pn. „Pasje młodego internauty - zajęcia komputerowe dla młodzieży”; Miejska Biblioteka Publiczna im. K. I. Gałczyńskiego w Morągu, projekt pn. „Ale sztuka!”; Miejska Biblioteka Publiczna im. K. I. Gałczyńskiego w Morągu, projekt pn. „Niesamowite opowieści o Morągu”; Mosińska Biblioteka Publiczna w Mosinie, projekt pn. „Szkoła Reportażu”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Uzdrowiskowej Muszyna, projekt pn. „Digitalizacja muszyńskiej prasy lokalnej”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Uzdrowiskowej Muszyna, projekt pn. „Strefa alternatywnych sposobów na wolny czas”; Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Nakle nad Notecią, projekt pn. „Czwartkowe biesiady kulturalne - zrozumieć artystę, pokochać sztukę”; Gminna Biblioteka Publiczna w Nawojowej, projekt pn. „Projekt Biblioteki w Nawojowej”; Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Brzesku, projekt pn. „Sztafeta pokoleń z Biblioteką w Nowym Brzesku”; Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, projekt pn. „Akademia nad Szarką - Studium Edukacji Regionalnej dla gimnazjalistów”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie, projekt pn. „Biblioteka Zdrowego Człowieka”; Gminna Biblioteka Publiczna w Olszance, projekt pn. „Biblioteka miejsce dla każdego”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Opalenica, projekt pn. „Biblioteczne Spotkania Filmowe - Kino Łączy”; Gminny Dom Kultury i Biblioteka w Ornontowicach, projekt pn. „Utworzenie Bibliotecznego Punktu Informacji”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku, projekt pn. „Biblioteka Trzeciego Wieku”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Ożarowie, projekt pn. „Lasocin wczoraj i dziś. Kronika”; Gminna Biblioteka Publiczna w Pieksoszowie, projekt pn. „Biblioteka źródłem historii i kultury własnego regionu”; Gminna Biblioteka Publiczna w Pleśnej, projekt pn. „Skomputeryzowana biblioteka: to coś dla mnie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Pleśnej, projekt pn. „Biblioteka - Przystań Aktywnego Seniora”; Gminna Biblioteka Publiczna w Porąbce, projekt pn. „Spotkajmy się w bibliotece z … pisarzem”; Miejska Biblioteka Publiczna w Porębie, projekt pn. „Multimedialne Centrum Historii Miasta Poręba”; Gminna Biblioteka Publiczna w Pozezdrzu, projekt pn. „Z teatrem za pan brat”; Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Proszowicach, projekt pn. „Agresji i nudzie mówimy stop”; Gminna Biblioteka Publiczna w Przasnyszu z siedzibą w Bogatem, projekt pn. „Biblioteka otwarta na inicjatywy młodych”; Gminna Biblioteka Publiczna w Przystajni, projekt pn. „Gminna Biblioteka Publiczna w Przystajni Ośrodkiem Wiedzy o Gminie”; Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Pszczynie, projekt pn. „Slubujemy Ci Ojczyzno - powstania śląskie w świadomości mieszkańców ziemi pszczyńskiej”; Miejska Biblioteka Publiczna w Radzionkowie, projekt pn. „U nas ciekawiej czyli odkrywamy tajemnice miasta”; Miejska Biblioteka Publiczna w Reszli, projekt pn. „Zręczne ręce - twórcze wędrówki”; Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie, projekt pn. „Kosmiczna przygoda”; Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie, projekt pn. „Magia obiektywu”; Gminna Biblioteka Publiczna w Ryglicach, projekt pn. „Cykl spotkań pt."W dobrym stylu"; Uwieńczeniem tych spotkań będzie wieczór czytania poezji.”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Korusiewicza w Siewierzu, projekt pn. „Siewierz miasto serca bliskie - eksperyment z historią”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Slubice, projekt pn. „Wielkanocny warsztat twórców lokalnych”; Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Wiktora Bazielicha w Starym Sączu, projekt pn. „Kraina wschodzących talentów”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelinie, projekt pn. „Komputer zamiast pędzla i rylca - projekt szkoleniowo-wystawienniczy”; Biblioteka Suska im. dra Michała Żmigrodzkiego, projekt pn. „“ZACZNIJ się LICZYĆ“ Edukacja ekonomiczna dla najmłodszych”; Biblioteka Suska im. dra Michała Żmigrodzkiego, projekt pn. „Fantastyczne Warsztaty Artystyczne”; Biblioteka Publiczna Gminy Sulechów, projekt pn. „Utworzenie działu Pedagogicznego w Bibliotece na miejsce zlikwidowanej Filii Biblioteki Pedagogicznej”; Miejska Biblioteka Publiczna w Szprotawie, projekt pn. „KULTURALNIK”; Miejska Biblioteka Publiczna w Świeciu, projekt pn. „Świecie znane i nieznane - warsztaty fotograficzne”; Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnawatce, projekt pn. „Człowiek zaklęty kamień”; Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie, projekt pn. „Multimedialne Centrum Historii Tarnogrodu”; Biblioteka Publiczna w Tłuszczu, projekt pn. „Poezja “skapana” w Tłuszczu”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimiery Iłłakowiczówny w Trzciance, projekt pn. „Centrum Aktywnego Senior@ - C.A.S.”; Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy, projekt pn. „Stare fotografie pamiętają”; Gminna Biblioteka Publiczna w Trzeszczanach, projekt pn. „Przyjdź, zobacz, przeczytaj”; Biblioteka Publiczna w Tuchowie, projekt pn. „Promujemy kulturę lokalną- mała galeria BP w Tuchowie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Tuszowie Narodowym, projekt pn. „Biblioteka w Tuszowie Narodowym oraz jej filie otwarta na dzieci i młodzież”; Gminna Biblioteka Publiczna w Tuszowie Narodowym, projekt pn. „Biblioteka w Tuszowie wprowadza nowoczesne technologie by dać wiedzę na wyciągnięcie ręki”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Twardogórze, projekt pn. „Internetowe ABC dla seniorów”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Tyczynie, projekt pn. „Biblioteka dla wszystkich”; Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Tyczynie, projekt pn. „Rozmiłować w tradycji i kulturze”; Gminna Biblioteka Publiczna w Ujeździe, projekt pn. „Czas na czytanie, czas na działanie”; Gminna Biblioteka Publiczna w Walimiu, projekt pn. „Warsztaty ceramiczne”; Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie, projekt pn. „Ogólnopolski konkurs Poetycki”; Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Węgliniec, projekt pn. „Nie taki autor straszny, dopóki niepoznany”; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Węgorzewie, projekt pn. „Melpomena w Węgorzewskiej Bibliotece”; Gminna Biblioteka Publiczna im. Władysława Stanisława Reymonta w Wierzchosławicach, projekt pn. „Wirtualny Album - Gmina w obiektywie”; Miejska Biblioteka Publiczna w Witnicy, projekt pn. „Droga do Witnicy”; Gminna Biblioteka Publiczna w Wyrach, projekt pn. „NAUKA nie musi być trudna”; Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie, projekt pn. „Wyprawa w Starą Baśń, czyli młodych z historią spotkania”; Gminna Biblioteka Publiczna w Zagrodnie, projekt pn. „Projekt w bibliotece w Zagrodnie”; Biblioteka Publiczna Dom Polski w Zakrzewie, projekt pn. „Ucżymy się przez całe życie - biblioteka miejscem zdobywania wiedzy”; Biblioteka Publiczna Gminy Zawady, projekt pn. „e-Biblioteka - łatwy dostęp do informacji i zbiorów bibliotecznych”; Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny, projekt pn. „Utworzenie elektronicznego kalendarza imprez w mieście i gminie Zduny”; Biblioteka Publiczna w Złocieńcu, projekt pn. „Teatr Trzech Generacji”; Miejska Biblioteka Publiczna w Złotoryi, projekt pn. „Kobiety w natarciu - aktywne razem”; Gminna Biblioteka Publiczna w Zwierzynie, projekt pn. „Biblioteka- droga do kultury”

GALERIA

aktywności uchwycone w obiektywie

Fotoczytanie, Lniano

I miejsce w konkursie *Magia Obiektywu*, Rozdrażew

Warsztaty ceramiczne, Walim

Biblioteka Młodego Człowieka, Dzierzgoń

Senior z pomysłem na życie, Lipno

Projekt Biblioteki w Luzinie, Luzino

Z biblioteką mama samodzielna, ale nie samotna, Lubenia

Kobiety w natarciu – aktywne razem, Złotoryja

„Głos Aktywnej" powstał, aby promować działania podejmowane przez biblioteki, które uczestniczyły w I rundzie Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka".

AKADEMIA ROZWOJU FILANTROPII W POLSCE

Konkurs Grantowy "Aktywna Biblioteka" prowadzony jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

program rozwoju bibliotek

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności jest partnerem Fundacji Billa i Melindy Gates w przedsięwzięciu, które ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności
Polish-American Freedom Foundation

FRSI Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

Zespół redakcyjny "Głosu Aktywnej":
Ewa Dmochowska,
Karolina Jurek,
Aneta Kapel
Tomasz Kwietniewski,
Małgorzata Maryl,
Iwona Olkowicz,
Dorota Stronkowska.

Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce
ul. Marszałkowska 6/6
00-590 Warszawa
e-mail: arfp@filantropia.org.pl
www.filantropia.org.pl
http://www.facebook.com/AkademiaRozwojuFilantropiiwPolsce