







## Fotografia cyfrowa – obsługa programu GIMP

*materiały dla osób prowadzących zajęcia komputerowe w bibliotekach*

### Cz. 13. Narzędzia selekcji (zaznaczania) w programie GIMP.

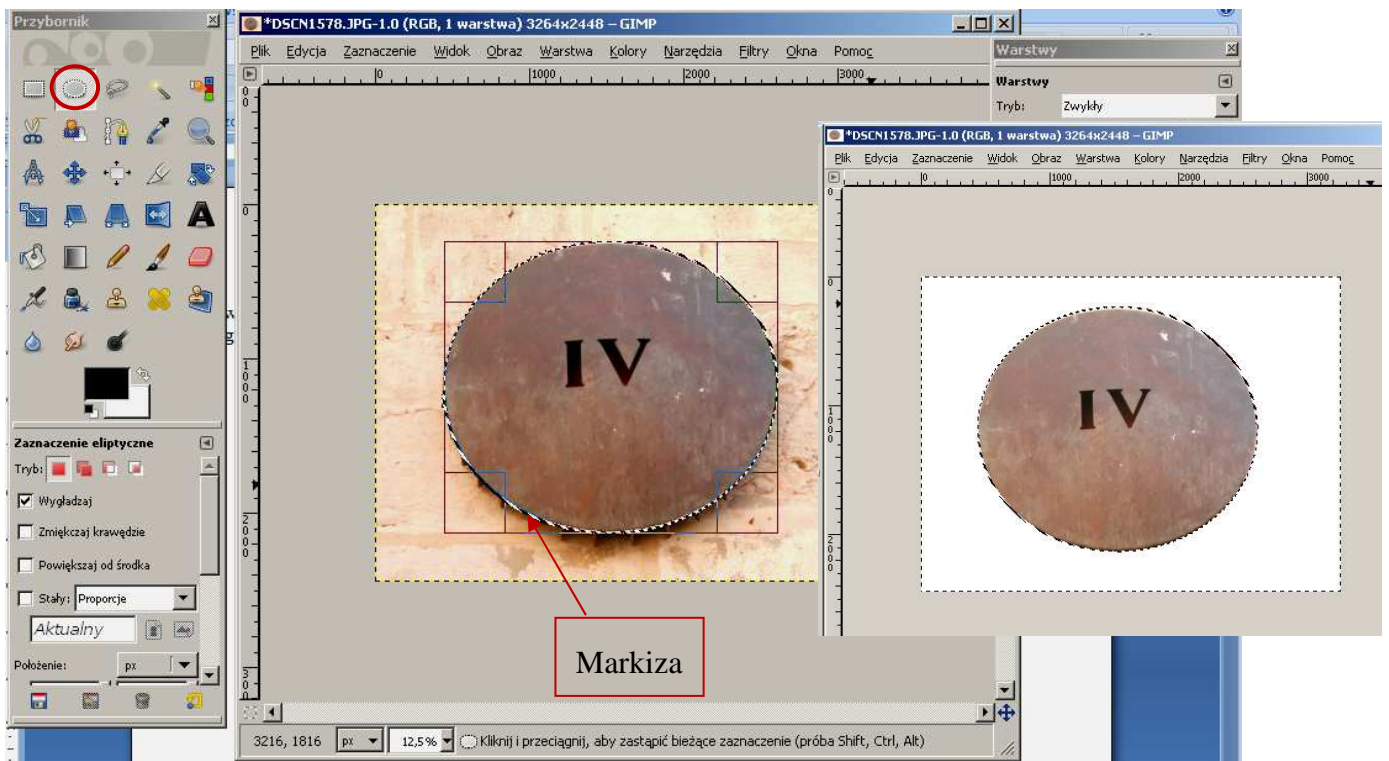
#### B. Zaznaczanie eliptyczne

Jednym z najważniejszych narzędzi pracy w programie GIMP jest **zaznaczanie**. Przy użyciu zaznaczenia definiuje się fragment obrazu, na którym będą wykonywane operacje. Większość narzędzi i filtrów działa w odniesieniu do zaznaczonego obszaru na bieżącej warstwie. Podstawowe narzędzia do zaznaczania to:

	<b>Zaznaczenie prostokątne:</b> umożliwia zaznaczanie prostokątów oraz kwadratów
	<b>Zaznaczenie eliptyczne:</b> służy do zaznaczania okręgów i elips
	<b>Zaznaczenie odręczne (lasso)</b>
	<b>Zaznaczenie rozmyte (różdżka)</b>
	<b>Zaznaczenie według kolorów</b>
	<b>Inteligentne nożyce</b> - zaznaczanie kształtów w obrazie

#### Zaznaczenie eliptyczne

Otwieramy nowy obraz i z Przybornika wybieramy narzędzie **Zaznaczenie eliptyczne**. Zaznaczamy wybrany fragment obrazu, pamiętając, że zaznaczenie będzie miało kształt elipsy lub koła.



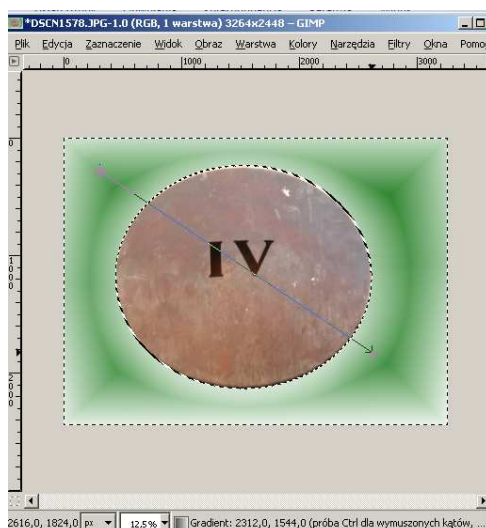
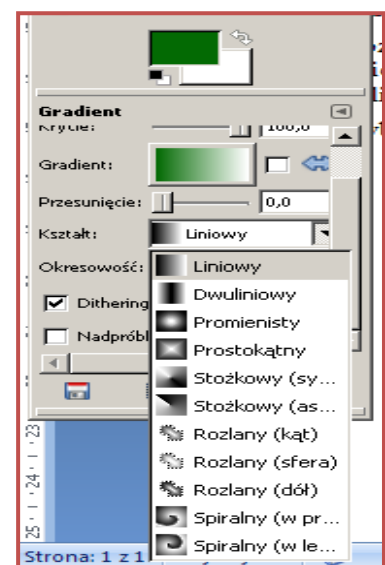
W ten sposób uzyskamy **zaznaczony pewien obiekt**. Aby zaznaczyć tło otaczające zaznaczenie, odwrócimy zaznaczenia: w tym celu z menu **Zaznaczenie** wybieramy polecenie **Odwróć**. Teraz linie markizy otaczają zarówno zaznaczony obiekt, jak i krawędzie zewnętrzne obrazu. Zaznaczenie możemy usunąć wybierając z klawiatury **Delete** lub polecenie **Wyczyść** w menu **Edycja**. Uzyskamy w ten sposób białe tło.

Tak jak w przypadku **Zaznaczenia prostokątnego**, można zmienić kolor tła lub zastosować wypełnienie gradientowe. Aby to zrobić, wybieramy z **Przybornika** narzędzie **Gradient**



Teraz zastosujemy narzędzie **Zmiana Koloru** i wybierzemy taki kolor, jaki nam odpowiada. W oknie właściwości **Gradientu** możemy także określić jego kształt (liniowy, promienisty itp.).

Aby tło wypełnić gradientem, należy „zaczepić” kursor myszy w jakimś miejscu i przeciągnąć myszką po linii prostej (porównaj rysunek obok).



Ostatnią czynnością do wykonania jest usunięcie markizy. Z menu **Zaznaczenie** wybieramy **Nic**. Teraz możemy zapisać utworzony obraz.

**Przykładowe zadanie:**

*Proszę zaznaczyć zaznaczeniem eliptycznym fragment dowolnego zdjęcia. Pozostałą część zdjęcia proszę przekształcić w tło wypełnione gradientem. Proszę zapisać swoją pracę w formacie jpg.*