







Fotografia cyfrowa – obsługa programu GIMP

materiały dla osób prowadzących zajęcia komputerowe w bibliotekach

Cz. 13. Narzędzia selekcji (zaznaczania) w programie GIMP.

C. Zaznaczenie odręczne

Jednym z najważniejszych narzędzi pracy w programie GIMP jest **zaznaczenie**. Przy użyciu zaznaczenia definiuje się fragment obrazu, na którym będą wykonywane operacje. Większość narzędzi i filtrów działa w odniesieniu do zaznaczonego obszaru na bieżącej warstwie. Podstawowe narzędzia do zaznaczania to:

	Zaznaczenie prostokątne: umożliwia zaznaczanie prostokątów oraz kwadratów
	Zaznaczenie eliptyczne: służy do zaznaczania okręgów i elips
	Zaznaczenie odręczne (lasso)
	Zaznaczenie rozmyte (róźdzka)
	Zaznaczenie według kolorów
	Inteligentne nożyce - zaznaczanie kształtów w obrazie

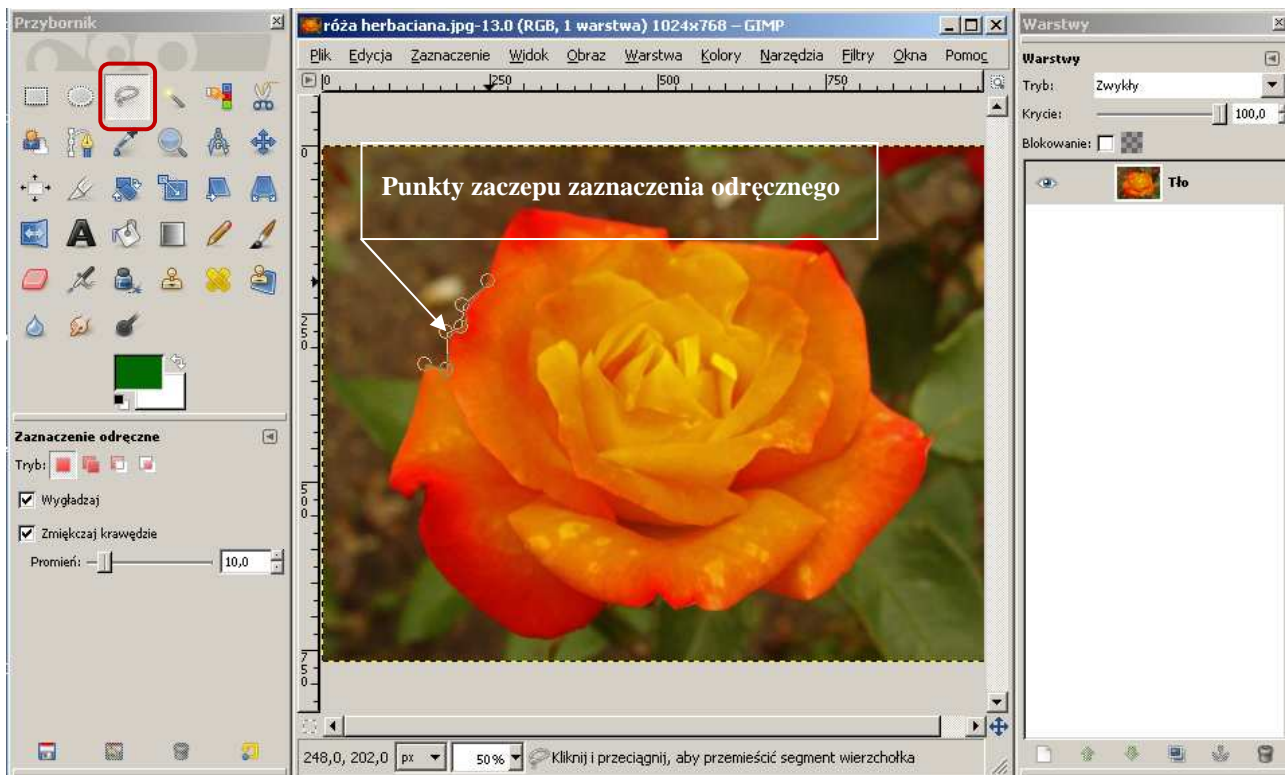
Zaznaczenie odręczne



Zaznaczenie odręczne służy do **precyzyjnego obrysowywania nieregularnych kształtów**. Jest to najtrudniejsze w użyciu narzędzie zaznaczania. Jednocześnie daje ono wiele satysfakcji, bowiem możliwości, jakie oferuje, są niemal nieograniczone.

Otwieramy zdjęcie z elementem, który wykorzystamy w tym zadaniu, np. zdjęcie z różą.

Uaktywniamy w Przyborniku **narzędzie do zaznaczania odręcznego (lasso)**. Zahaczamy kursor myszy w dowolnym miejscu obiektu, który chcemy wyciąć z całości zdjęcia i **klikając obrysowujemy obiekt**. Aby zakończyć pracę zaznaczenia odręcznego, klikamy w pierwszy punkt zaznaczenia. W ten sposób uzyskamy obrys obiektu markizą,



Teraz postępujemy tak, jak w przypadku zaznaczenia prostokątnego czy eliptycznego. Odwracamy zaznaczenie korzystając z polecenia **Odwróć**. Możemy usunąć zaznaczony obszar, naciskając na klawiaturze klawisz **Delete** lub wybierając polecenie **Wyczyść** z menu **Edycja**.

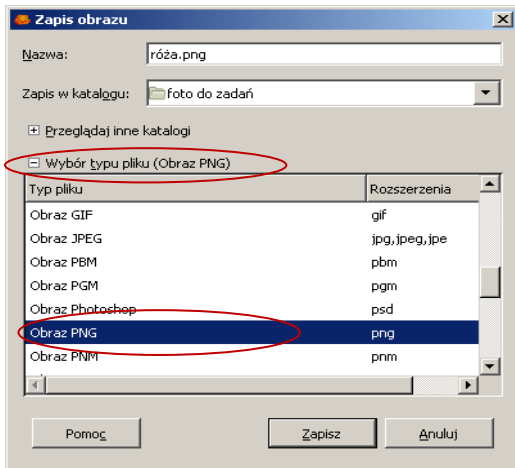


Jeśli chcemy, by tło obrazka było przezroczyste, klikamy prawym przyciskiem myszy w pasek warstwy **Tło** i wybieramy **Dodaj kanał alfa**. Następnie w menu **Edycja** ponownie wybieramy **Wyczyść**. Usuwamy zaznaczenie wybierając z menu **Zaznaczenie – Nic**.



Teraz zapisujemy efekt naszej pracy. Aby obraz zachował przezroczystość, zapisujemy go nie w formacie JPEG lecz w PNG.

W tym celu w panelu **Wybór typu pliku** należy wybrać **Obraz PNG**.



Przykładowe zadanie:

Proszę wyciąć fragment dowolnego zdjęcia za pomocą zaznaczenia odręcznego. Proszę dodać do wyciętego fragmentu przezroczyste tło. Następnie proszę zapisać swoją pracę w formacie **png**.