

Fotografia cyfrowa – obsługa programu GIMP

wskazówki dla osób prowadzących zajęcia komputerowe
w bibliotekach

Cz. 20. Efekty specjalne w fotografii

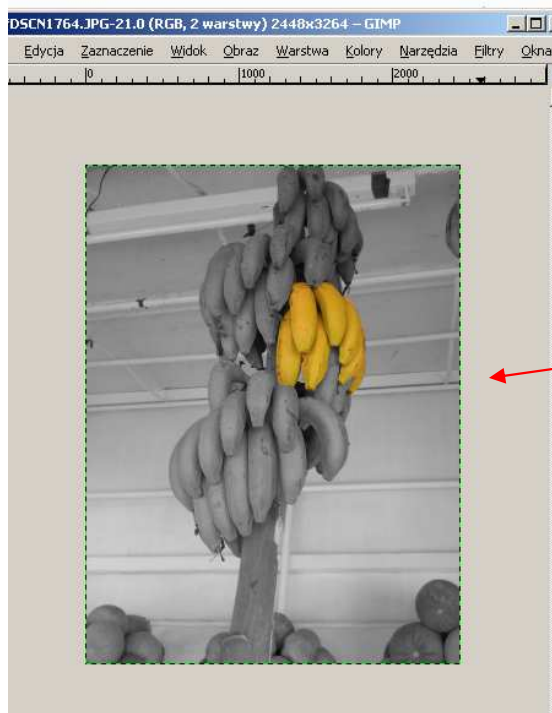
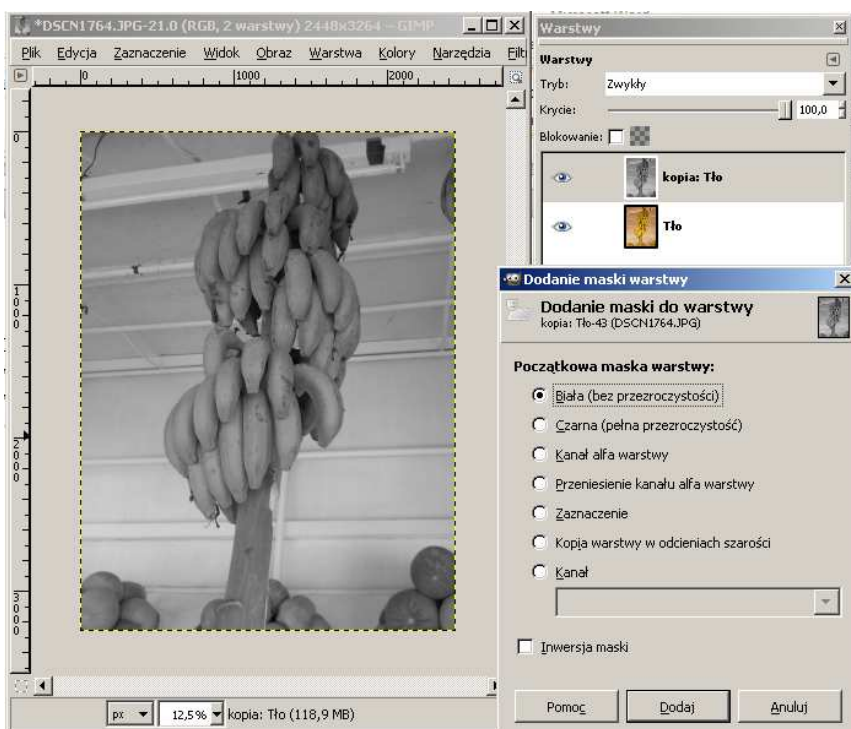
Kolorowy element na szarobiałym tle

Otwieramy obraz w programie GIMP. Następnie duplikujemy warstwę. Na warstwie **Kopia Tło** wykonujemy desaturację kolorów (menu **Kolory/Desaturacja**). Do tej warstwy dodajemy maskę warstwy. W tym celu w oknie **Warstwy** klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę **Kopia Tło** i z rozwijanego menu wybieramy polecenie **Dodaj maskę warstwy**. Jako tryb maski ustawiamy **Biała (bez przezroczystości)**.



Teraz za pomocą pędzla malujemy element, który chcemy zachować w kolorach oryginalnych. Upewnijmy się, czy kolorem pierwszoplanowym jest kolor czarny.

Gdy kolor pierwszoplanowy jest biały, wówczas możemy zmasać naturalny kolor w miejscach, w których nie chcemy uzyskać tego efektu.



Obraz po zmianie powinien **wyglądać tak**:

Zadanie:

Wykorzystując zdjęcia: *Banany.jpg*, *peonie.jpg* lub swoje własne proszę utworzyć obraz, w którym zostaną wyróżnione niektóre jego elementy w kolorach, podczas gdy pozostałe pozostaną w kolorach szarości.

Tworzenie odbłasku

W tym zadaniu stworzymy odbłask dla wybranego elementu, np. na zdjęciu anioła. Powinniśmy postarać się mieć ciemne tło, ponieważ odbłask będzie biały.

Ze zdjęcia z aniołem usuwamy tło. Następnie zaznaczamy (zaznaczeniem rozmytym) tło przezroczystości i wypełniamy kubelkiem całe tło na biały kolor.

W menu **Zaznaczenie** wybieramy zakładkę **Zmiękczy** i zmiękczymy o 35 pikseli.

Odwracamy zaznaczenie (menu **Zaznaczenie / Odwróć**).

Kopiujemy nasz obraz (korzystając z przydatnego skrótu klawiaturowego **CTRL C**) i wklejamy (znów skrót klawiaturowy - **CTRL V**) nową warstwę.

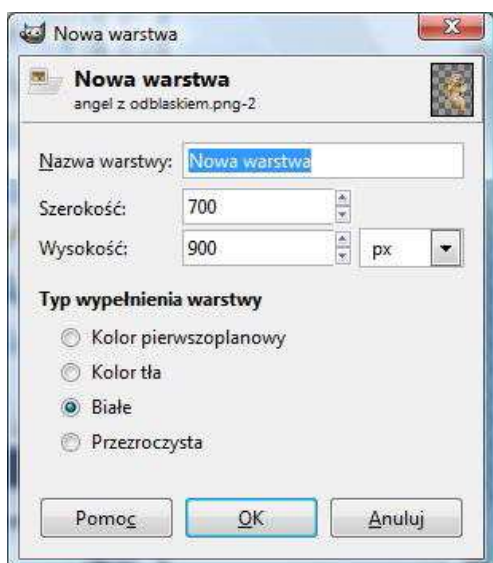
Teraz pojawi się nowe oderwane zaznaczenie, które przekształcamy w nową warstwę klikając w białą kartkę nowej warstwy w dolnym oknie Warstw. Wyłączamy widoczność warstwy **Tło** (klikamy w ikonę z okiem przy tej warstwie).

Teraz utworzymy nową białą warstwę. Klikamy w białą kartkę i w oknie **Nowa warstwa** zaznaczamy **Typ wypełnienia warstwy**

– **Białe**.

Wypełniamy kubelkiem warstwę czarnym lub innym (ciemnym) kolorem.

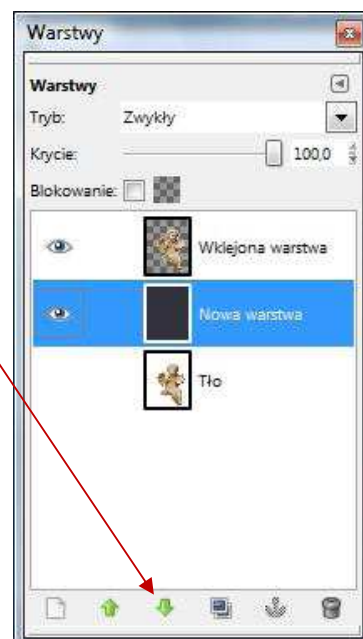
Przenosimy warstwę z ciemnym kolorem o poziom niżej, klikając w tym celu zieloną strzałkę skierowaną w dół w oknie **Warstwy**.



I mamy gotowy efekt odbłasku.

Zadanie:

Wykorzystując zdjęcie *angel.png* proszę dodać do niego poświatę oraz ciemne, kontrastowe tło.



Tworzenie cienia

Otwieramy obrazek z różą. Używając różdżki zaznaczamy całe tło. Następnie w menu **Zaznaczenie** wybieramy polecenie **Powiększ** i powiększamy o 2 piksele.

Odwracamy zaznaczenie.

Kopiujemy nasz obraz (korzystając ze skrótu klawiaturowego **CTRL C**) i wklejamy (skróty klawiaturowe **CTRL V**) nową warstwę.

Pojawi się nowe oderwane zaznaczenie, które przekształcimy w nową warstwę klikając białą kartkę nowej warstwy w dolnym oknie Warstw.

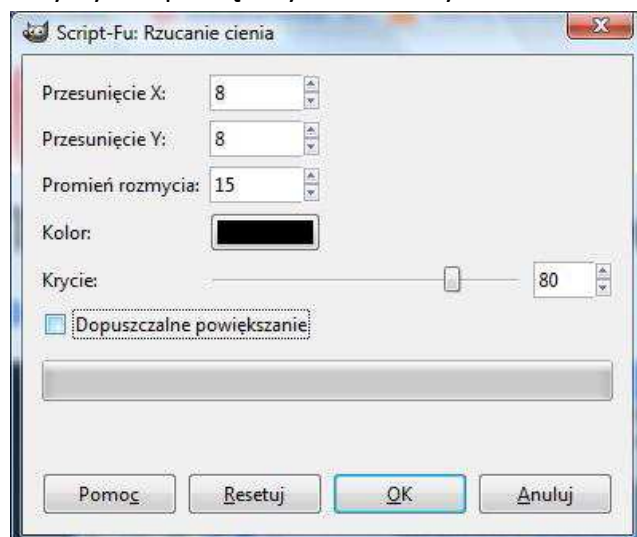
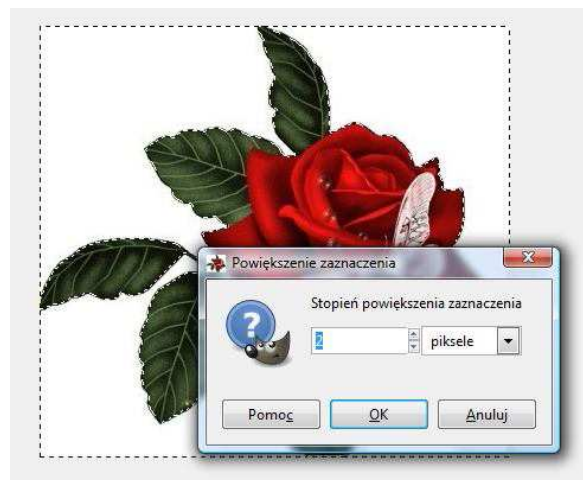
Wyłączamy widoczność warstwy **Tło** (klikamy w ikonę oka przy tej warstwie).

W nowej wklejonej warstwie klikamy prawym przyciskiem myszy i w podręcznym menu wybieramy **Kanał alfa na zaznaczenie**. Wybieramy menu **Filtry / Światło i cień / rzucanie cienia**. Zostawiamy parametry jak na rysunku obok.

Likwidujemy zaznaczenie.

Tworzymy nową białą warstwę i przenosimy ją pod warstwę z obrazem.

Efekt jest gotowy.



Róża bez cienia



Róża z cieniem

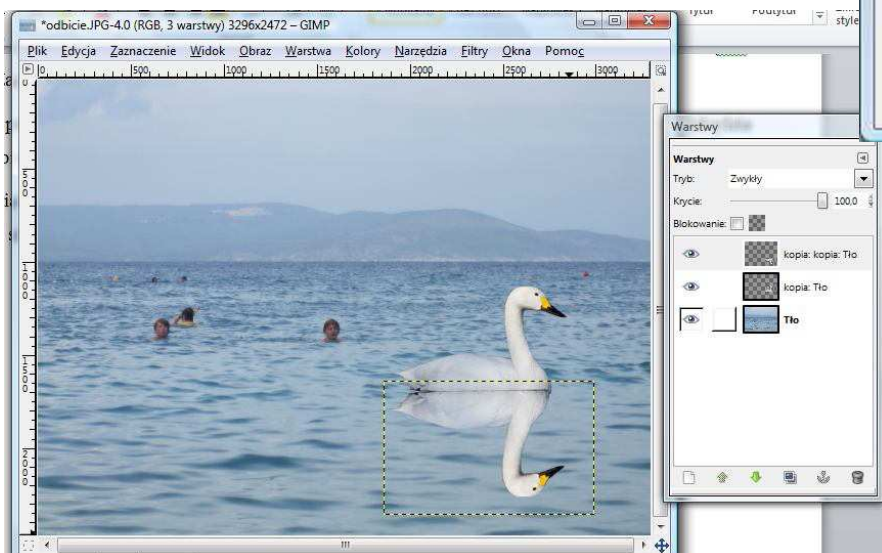
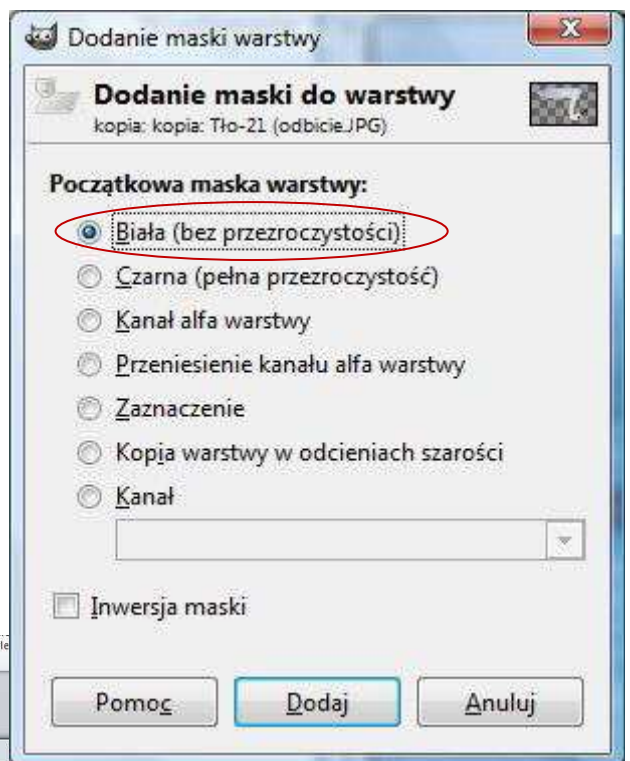
Odbicie lustrzane



W tym materiale pokazujemy, jak można zrobić fotomontaż odbitego w wodzie łabędzia.

Otwieramy w programie GIMP zdjęcie z wodą oraz drugie zdjęcie z łabędziem. Najpierw przygotowujemy zdjęcie z łabędziem. Należy wyciąć łabędzia za pomocą zaznaczenia odręcznego i usunąć tło. Następnie przeciągamy z okna warstwy łabędzia do zdjęcia z wodą. Aby dostosować wielkość łabędzia, należy go przeskalować.

Kolejne działanie to stworzenie kopii warstwy z łabę-

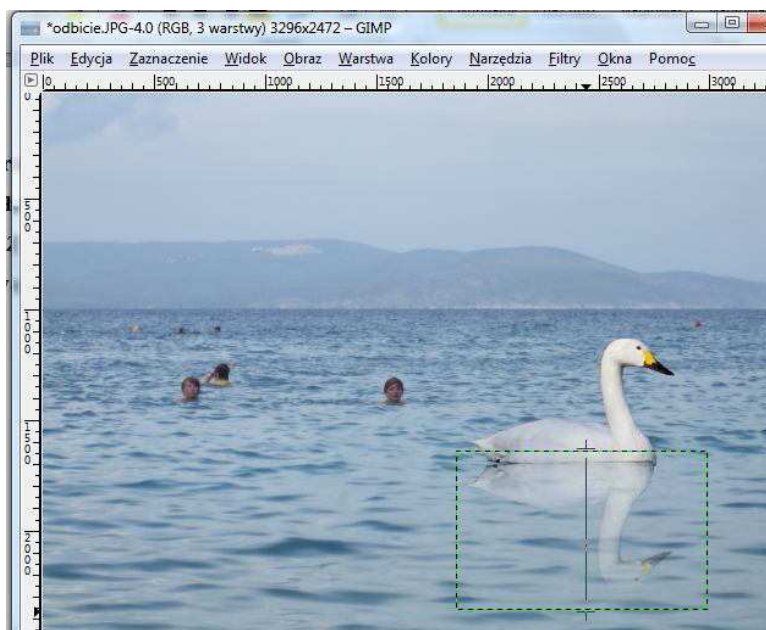


dziem (klikamy w ikonę **Duplikuj warstwę** znajdującą się w dolnej części okna **Warstwy**). Uzyskujemy tym samym trzy warstwy. Zaznaczamy nową warstwę, w menu **Warstwa** wybieramy zakładkę **Przekształcenie**, a na-

stępnie **Odbij pionowo**. Pojawi się odbity wizerunek łabędzia, który należy przesunąć tak, aby robił wrażenie odbitego (jak na rysunku obok). Obiekt przesuwamy narzędziem **Przesunięcie** wybranym w Przyborniku.

Do tej warstwy dodamy teraz białą maskę. W menu **Warstwa** wybieramy **Maska**, a następnie polecenie **Dodaj maskę warstwy**. W oknie **Dodanie maski do warstwy** zaznaczamy **Biała (bez przezroczystości)**. I na tej masce wykonamy **Gradient**. Zwróćmy uwagę na paletę barw. Powinny tam być wybrane kolory biały i czarny (z pierwszoplanowym białym).

Przeciągamy kursorem w dół odbitego łabędzia. Efekt, jaki uzyskamy, powinien być taki, jak na rysunku poniżej.



Możemy jeszcze zmniejszyć nieco krycie tej warstwy, tak aby odbicie wyglądało bardziej realistycznie. Można także przyciąć zdjęcie zostawiając jedynie łabędzia z jego odbiciem.

Zadanie:

Proszę wykonać lustrzane odbicie dowolnego obiektu z wybranego zdjęcia.

Zadanie na podsumowanie kursu fotografii cyfrowej – obsługi programu GIMP:

Proszę wykonać widokówkę łącząc pięć dowolnych zdjęć wykonanych podczas kursu. Całość proszę uzupełnić krótkim tekstem.