



Miejska Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Pieszczych

„CHOPIN NA BRUKU PIESZYCKIM”

Chcesz dowiedzieć się
więcej i zrobić coś
podobnego? Skontaktuj
się z nami!

Lidia Zakrzewska - Strózik

e-mail:

sekretariat@ck-pieszcyce.pl

tel.: 74 836 53 41, 665 002 243

http://ck-pieszcyce.pl

fb: Centrum.Kultury.w.Pieszcykach

„Chopin na bruku pieszyckim” - cykl imprez poświęconych Chopinowi trwający przez kilka miesięcy, całość działań rozpoczęła się we wszystkich szkołach pieszyckich, a zamknęła koncertem na scenie plenerowej ustawionej wprost na ulicy, z udziałem Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus pod dyr. Agnieszki Duczmal. Uroczysta inauguracja obchodów Roku Chopinowskiego w Pieszczych to przedstawienie mieszkańcom prezentacji multimedialnej o Fryderyku Chopinie, informacji o projekcie realizowanym przy dofinansowaniu MKiDN – „Chopin na bruku pieszyckim” oraz o działaniach podejmowanych w ramach projektu, a wszystko w kościele pw. Św. Antoniego, a w tle muzyka Chopina.

Najważniejsze wydarzenie artystyczne to **koncert Orkiestry „Amadeus”** pod kierunkiem jednej z najznakomitszych artystek na świecie **Agnieszki Duczmal**, fortepian Przemysław Witek. Koncert był wydarzeniem na niebywałą skalę i to nie tylko z racji uczestnictwa w nim artystów światowego formatu, ale również realizacji głównej idei tego projektu - zorganizowania koncertu muzyki filharmonicznej na ulicy małego miasteczka jakim są Pieszcyce. Tego typu koncerty są niezwykle wyjątkowym wydarzeniem. Rozważaliśmy tę kwestię z artystami i doszliśmy do wniosku, że jedynym porównywalnym do naszego, jest projekt realizowany w Nowym Yorku. Piszę o tym tylko po to, by uzmysłowić wagę i zjawiskowość takiego zdarzenia.

Przez cały okres trwania projektu realizowane były różnorodne działania na terenie szkół: lekcje tematycznie związane z kompozytorem, projekcje filmowe, wycieczki, dyskusje, konkursy: na komiks o artyście, plastyczny „Chopin w oczach dzieci”, literackie, wystawy prac uczniów.

Bardzo ważnym aspektem całego przedsięwzięcia były wizyty pieszyckiej młodzieży w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Uczniowie uczestniczyli w specjalnie dla nich przygotowanych koncertach chopinowskich. To dla nich grali wykładowcy i studenci tej uczelni, w pięknej scenerii sal owej uczelni w skupieniu, atmosferze swoistego święta, muzycznego Święta. Dla dzieci z małego miasteczka było to niezapomniane przeżycie.



Koncert „Chopin na bruku pieszyckim”, fot. M. Listwan



Koncert „Chopin na bruku pieszyckim”, fot. M. Listwan

DLA KOGO?

Dla wszystkich:

- uczniowie pieszyckich szkół, przedszkolaki, nauczyciele,
- emeryci,
- dorośli
- rodzice z dziećmi,
- mieszkańcy całego regionu dzierżoniowskiego i melomani z całej Polski
- dla koneserów i przypadkowych przechodniów, którzy nigdy nie pojechaliby do filharmonii.

NASZE DZIAŁANIE – KROK PO KROKU

1. **DOFINANSOWANIE** – wystąpienie o dofinansowanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przed wystąpieniem o dotację należy zorientować się jakie są ceny wynajmu sceny, fortepianu, zaproszenia orkiestry, nagłośnienia itp. – musimy dokładnie przemyśleć co będzie nam potrzebne do realizacji zadania. – firmy znajdziemy w internecie.
2. **PARTNERZY** – bardzo dobra współpraca ze szkołami, Urzędem Miejskim, Fundacją Amadeus, Akademią Muzyczną, **Wolontariuszami – bez nich byłoby bardzo ciężko.**
3. **ORGANIZACJA KONCERTU** - wynajęcie sceny, fortepianu ze strojeniem, wynajem krzeseł dla widowni. Nagłośnienie – bardzo ważny doświadczony zespół akustyków, warto pytać w innych doświadczonych instytucjach. Wybór miejsca, następnie zamknięcie ulic wokół, powiadomienie służb porządkowych.
4. **PROMOCJA** – druk plakatów, ulotek, zaproszeń, informacje na stronach internetowych (swojej, urzędu, zaprzyjaźnionych instytucji, ogłoszenia z ambon kościelnych, informacje ustne, spoty w lokalnym radiu i telewizji) itp.

NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ – NASZE RADY:

Nasz największy sukces to przełamanie barier, złamanie schematów, zrobiliśmy działania na pograniczu eksperymentu artystycznego (udziałem którego byli zarówno wykonawcy jak i uczestnicy), pozyskaliśmy partnerów tej rangi jak Agnieszka Duczmal, która wystąpiła i w La Scali i na ulicznym bruku. Rozbudziliśmy apetyt na muzykę klasyczną.