

KOMIKS W BIBLIOTECE

biblioteka **z wizją**

Małopolskie Studio Komiksu
Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej w Krakowie

Czym jest Małopolskie Studio Komiksu?



Małopolskie Studio Komiksu to liczący sobie ponad 1.800 pozycji (ok. 1150 tytułów) **zbiór tematyczny**, wydzielony z księgozbioru głównego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie.

To także **grupa entuzjastów** gatunku, która spotyka się regularnie z mieszkańcami Krakowa w celu popularyzacji czytelnictwa poprzez prezentację najciekawszych zjawisk z obszaru kultury obrazkowej.

Działalność programowa

Stworzony przez nas całoroczny program działalności, zakłada cotygodniowe spotkania z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi, podzielone na cztery dopełniające się linie tematyczne:

- Linia **popularyzatorska**
- Linia **warsztatowa**
- Linia **naukowa**
- Linia **klubowa**

Linia popularyzatorska

Linia popularyzatorska

Pod opieką **Rafała Stanowskiego**, dziennikarza i publicysty.

Zakłada **cykliczne spotkania z autorami i wydawcami komiksów**, w tym: spotkania z okazji premier nowych albumów, przekrojowe prezentacje dorobku wybranych twórców, prezentacje planów wydawniczych, itd.

Jak pisze opiekun linii: „Prowadzę te spotkania w formie dyskusji, rozmowy, także krytycznej, którą moderuję. Pokazuję, że komiks nie składa się tylko z obrazków, wskazuję na wagę jego scenariusza. Na spotkaniach pojawiają się twórcy komiksu, szeroko rozumiani: scenarzyści, rysownicy, koloryści i wydawcy. Prowadzę spotkania w formie jak najbardziej multimedialnej, czemu komiks - jako forma obrazkowa - bardzo sprzyja. W ten sposób widzowie czują się, jakby sami uczestniczyli w tworzeniu komiksu”.

Linia warsztatowa

Linia warsztatowa

Pod opieką **Michała Gałka**, zawodowego scenarzysty komiksowego

To cykliczne **zajęcia z tworzenia komiksów**, zarówno w zakresie **pisania** ich **scenariuszy**, jak i samego **rysowania**.

Zawodowi scenarzyści i rysownicy pokazują podczas tych spotkań, jak kreować komiksowych bohaterów, a następnie jak budować fabuły z ich udziałem. Uczestnicy poznają tajniki pisania dialogów, komponowania plansz, kadrowania, prowadzenia narracji, tworzenia rekwizytów, oddawania ruchu i emocji za pomocą prostych środków graficznych, dostępnych dla każdego, nawet niewprawionego rysownika-amatora. Z zajęć można dowiedzieć się także rzeczy podstawowych, np. do czego służą dymki i czym są graficzne onomatopeje.

Linia naukowa

Linia naukowa

Pod opieką **Michała Jutkiewicza**, doktoranta wydziału polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Zakłada **cykliczne spotkania z badaczami komiksu** (dr Wojciech Birek, dr hab. Jerzy Szytak, prof. Dariusz Vasina), analizy formalne wybranych albumów i serii, wykłady monograficzne na temat wybranych twórców, a także rozważania na temat samej definicji komiksu. Szybkie przemiany na łonie tego gatunku prowokują do rozważań na temat jego podstaw i badań nad tym, jak zmieniła się obecnie sztuka komiksowa w stosunku do wcześniejszych prób stworzenia jej definicji. Ponadto odbywają się wykłady ogólne - wprowadzające w zagadnienie, dotyczące historii i rozwoju komiksu w Polsce.

Linia klubowa

Linia klubowa

Pod opieką Artura Wabika, artysty i wydawcy.

To **spotkania organizacyjne o charakterze klubowym** dla osób związanych z Małopolskim Studiem Komiksu, podczas których staramy się wypracować nowe pomysły na rozwój Studia, a także dokonywać ewaluacji jego działalności. Spotkania te mają charakter otwartej dyskusji. Zakładane cele to: poszerzenie zbioru komiksowego o kolejne pozycje, konsolidacja krakowskiego środowiska komiksowego, pozyskanie nowych czytelników, popularyzacja idei Małopolskiego Studia Komiksu.



Zbiór komiksowy Małopolskiego Studia Komiksu jest udostępniany w sali ozdobionej murem przedstawiającym jedną z najpopularniejszych postaci komiksowych - Batmana stworzonego w 1939 r. przez Boba Kane'a i Billa Fidera.

Autorem muralu jest Artur Wabik.



Spotkania w ramach programu towarzyszącego Małopolskiego Studia Komiksu.

Liczba dotychczasowych spotkań:

25 spotkań

Liczba uczestników wszystkich dotychczasowych spotkań:

695 osób

Ponadto w czasie spotkań wyświetliliśmy następujące adaptacje filmowe komiksów:

„Kto chce zabić Jessie”

„Persopolis”

„Comic Book Confidential”



Wystawy i wernisaże w Małopolskim Studiu Komiksu:

„Melinda”

Dagmara Matuszak

„Komiks frankofoński”

Wydawnictwo POST / Instytut
Francuski w Krakowie

„Spotkanie komiksowe”

Marcin Surma, Marcin Podolec

„38 sztuk”

Simeon Genew





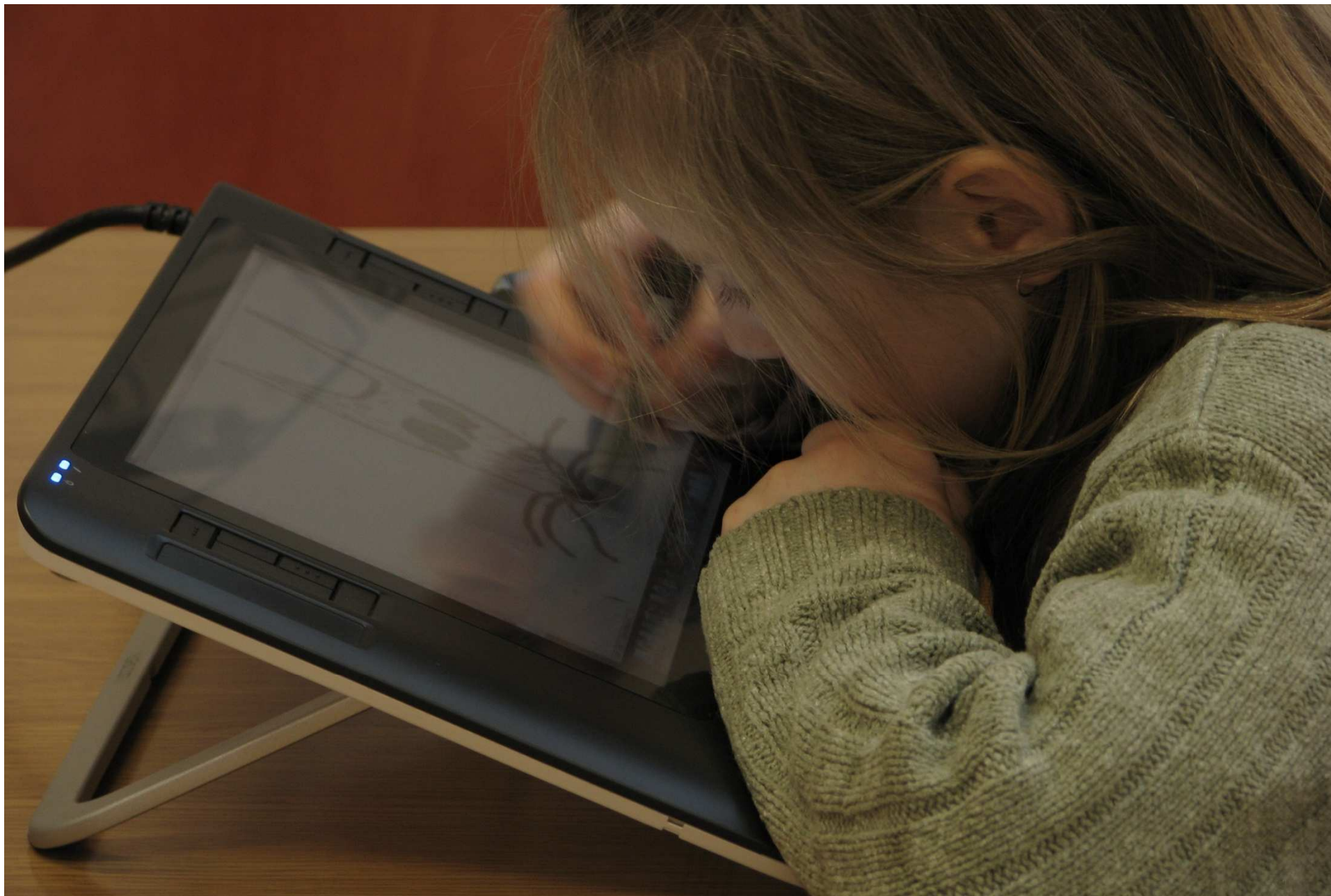
**KRAKOWSKI FESTIWAL
KOMIKSU**

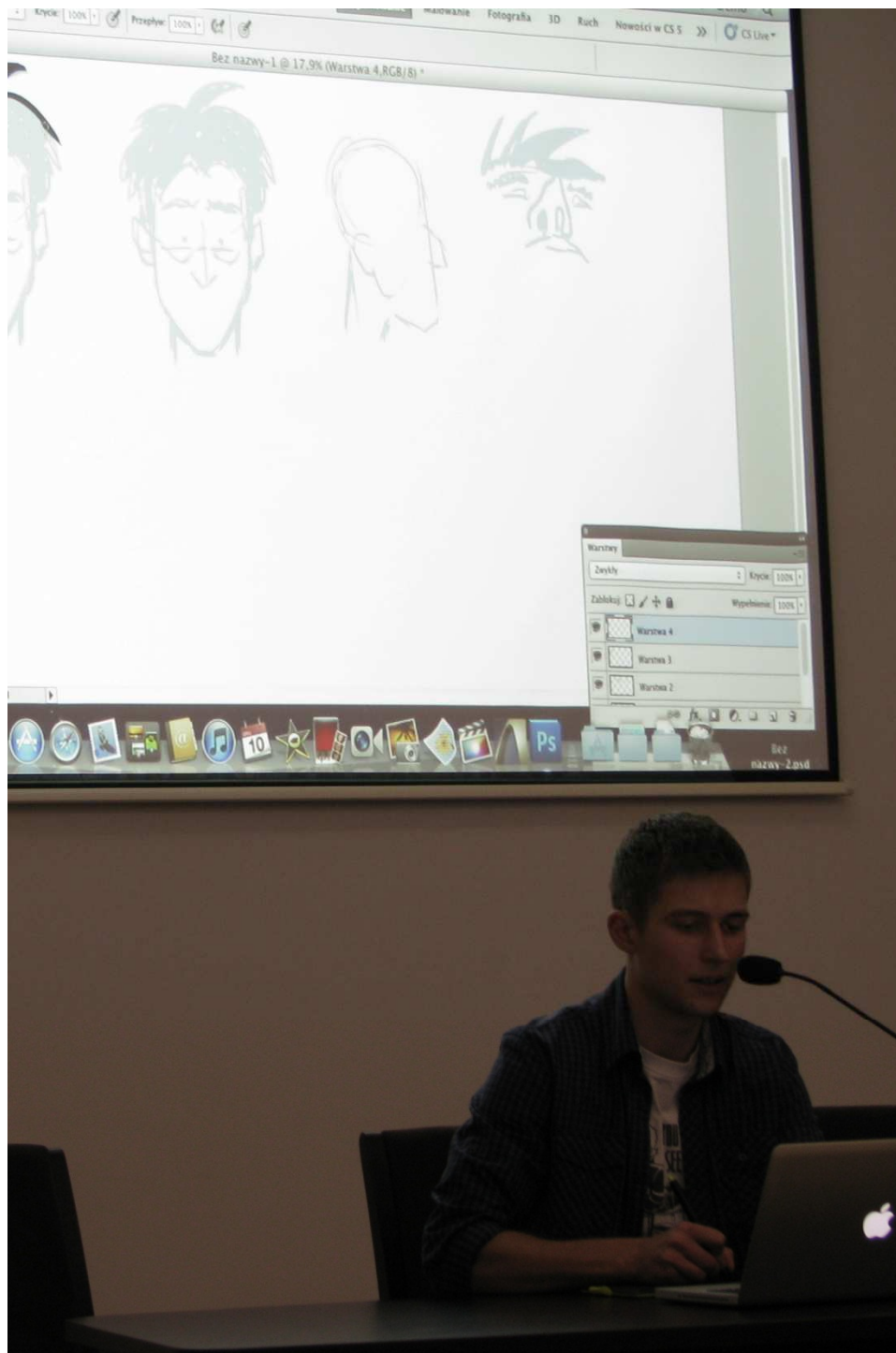
10 -11 grudnia 2011 r.

biblioteka **z wizją**









Krakowski Festiwal Komiksu to:

- **Warsztaty** komiksowe,
- **spotkania** z autorami, wydawcami i badaczami komiksu (14 spotkań),
- dwie **wystawy** komiksowe,
- **bitwa** komiksowa z użyciem tabletów,
- **giętda** komiksowa z udziałem wydawnictw i kolekcjonerów.



Występy gościnne Małopolskiego
Studia Komiksu:

Tydzień Bibliotek (Gminna
Biblioteka Publiczna w Wielkiej Wsi,
8-15 maja 2012 r.)

Dni Kultury Politechniki
(Politechnika Krakowska,
8-10 maja 2012 r.)

Dni Książki w krakowskim Empiku
(Empik, 16 kwietnia 2012)

**Międzynarodowy Festiwal Kultury
Komiksowej Ligatura 2012,**
gdzie otrzymaliśmy nagrodę -
Subiektywny radar Ligatury &
Centrali 2011/2012.

Dziękujemy!