

# ZASADY ORGANIZACJI, MAŁYCH I DUŻYCH IMPRESZ BIBLIOTECZNYCH

biblioteka **z wizją**

# OGÓLNE ZAŁOŻENIA

- planowanie i przygotowanie koncepcji imprezy,
- zarządzanie pracą zespołu,
- budżet imprezy,
- bezpieczeństwo i komfort uczestników imprezy.

# PLANOWANIE I PRZYGOTOWANIE KONCEPCJI IMPREZY

- cele organizatora,
- oczekiwania potencjalnych uczestników,
- opracowanie szczegółowego planu,
- logistyka.

# ZARZĄDZANIE PRACĄ ZESPOŁU

- podział obowiązków zespołu organizacyjnego,
- wolontariat.

# BUDŻET IMPREZY

- zasady budowania budżetu imprezy,
- zapytania ofertowe,
- pozyskiwanie sponsorów,
- efektywne negocjowanie cen,
- umowy z wykonawcami i podwykonawcami,
- prawne aspekty biletowania imprez.

# BEZPIECZEŃSTWO I KOMFORT UCZESTNIKÓW IMPREZY

- warunki sanitarne,
- współpraca ze służbami mundurowymi (Policja, Straż Miejska, Straż Pożarna i in.)
- agencja ochrony.

Najpierw Cię ignorują.  
Potem śmieją się z Ciebie.  
Później z Tobą walczą.  
Później wygrywasz.

**/Mahatma Gandhi/**

# ZASADY ORGANIZACJI IMPREZY

## Etap przygotowawczy:

- ustalenie sposobów działania,
- scenariusz imprezy,
- określenie środków potrzebnych do realizacji zadania,
- reklama,
- pozyskanie środków i sprzętu niezbędnego do realizacji zadania,
- pozyskanie wolontariuszy i pomocników niezbędnych do organizacji imprezy.



# ZASADY ORGANIZACJI IMPREZY

## Etap główny:

- przeprowadzenie imprezy,
- emocje - klimat imprezy,
- podziękowania,
- dokumentacja fotograficzna i filmowa.

# ZASADY ORGANIZACJI IMPREZY

## Etap końcowy:

- czynności porządkowe,
- ewaluacja,
- podziękowania,
- reklama (strona internetowa, Facebook, prasa i in.).



biblioteka **z wizją**

**PRZEGLĄD  
AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI  
ARTYSTYCZNEJ**



## Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie

od sześciu lat organizuje  
Przeglądy Amatorskiej  
Twórczości Artystycznej.



## Witraż

prezentowany podczas  
IV Przegląd Amatorskiej  
Twórczości Artystycznej.



## Koronki

Mieczysława Czubak –  
prace zaprezentowane  
podczas

IV Przeglądu Amatorskiej  
Twórczości Artystycznej.



## Kowalstwo artystyczne

Przedmioty wykonane przez Zbigniewa Budziaka.





**Obrazy wypalane w drewnie - Karolina Maćków**



## Słomkarstwo, plecionkarstwo.

Prace wykonane ze słomy  
Piotra Barańczaka. Obecnie,  
rzadko spotykana  
umiejętność.



**Intarsja trójwymiarowa w drewnie  
- Dariusz Błaszczuk**



## Zespół „Krotoszanie”

Barwne stroje,  
temperament tancerzy i  
skoczna muzyka rozbawiły  
publiczność.



**Impreza od lat cieszy się dużym zainteresowaniem mieszkańców gminy**



**Mieszkańcy bardzo chętnie  
odwiedzają wystawę.**



**Wystawa zachwyca i skłania  
do dyskusji o sztuce.**



**V Przegląd Amatorskiej  
Twórczości Artystycznej  
Rozdrażew, 7.10.2012 r.**





**Sala Wiejska w Rozdrażewie  
wypełniona po brzegi.  
Rozdrażew, 7.10.2012 r.**



**Prace P. Janiny Kulińskiej**





**Bibułkarstwo - Halina Wałęsa**



Ozdoby z drewna - Tomasz Dolata



**Prace z gliny - Bożena Nawrocka**



**Wywiad z Karoliną Król  
autorką książki dla młodzieży  
„Cukierek albo psikus”**



**Klimaty V Przeglądu Amatorskiej  
Twórczości Artystycznej  
Rozdrażew, 7.10.2012 r.**





**Owacjom nie było końca!**

**Rozdrażew, 7.10.2012 r.**

**Dziękuję 😊**