

NARRACYJNE GRY FABULARNE W BIBLIOTECE

JAK TO SIĘ ROBI?



biblioteka
pełna ludzi

**NA POCZĄTEK
SAME NUDY, CZYLI...
DEFINICJE**



GRA FABULARNA (inaczej **RPG**, *role-playing game*, nieraz zwana *grą wyobraźni*, potocznie *erpegiem* lub *rolplejem*) – gra towarzyska oparta na narracji, w której **GRACZE** (od jednego do kilku) **wcielają się w role** fikcyjnych postaci. Cała rozgrywka toczy się zazwyczaj w fikcyjnym świecie, istniejącym tylko w wyobraźni grających. **CELEM** na ogół jest osiągnięcie umownie określonych lub indywidualnych celów, przy zachowaniu wybranego zestawu reguł, zwanego mechaniką gry.



DEFINICJI CIĄG DALSZY...

RPG to **TEATR IMPROWIZACJI**, w którym osoba prowadząca (najczęściej zwana „**mistrzem gry**”) odgrywa rolę autora scenariusza, reżysera, narratora i zazwyczaj aktora ról postaci drugoplanowych.

GRACZE są aktorami pierwszoplanowymi, nieznanymi scenariusza i zmuszonymi improwizować i reagować na sytuacje, jakie stawia przed nimi mistrz gry.

GRA toczy się prawie wyłącznie w oparciu o słowne opisy, czasem wspomagane muzyką lub taktyczną planszą. Pojedyncza rozgrywka to sesja – cykl sesji może składać się na kampanię.



RPG to **TEATR IMPROWIZACJI**, w którym osoba prowadząca (najczęściej zwana „**mistrzem gry**”) odgrywa rolę autora scenariusza, reżysera, narratora i zazwyczaj aktora ról postaci drugoplanowych.

GRACZE są aktorami pierwszoplanowymi, nieznającymi scenariusza i zmuszonymi improwizować i reagować na sytuacje, jakie stawia przed nimi mistrz gry.

GRA toczy się prawie wyłącznie w oparciu o słowne opisy, czasem wspomagane muzyką lub taktyczną planszą.



„ODMIANY” RPG



LARP

(*live action role-playing*) – odmiana gry fabularnej rozgrywana na żywo. Nazwy tej często używa się zamiennie z nazwą gry terenowej.

LARP-y są podobne do improwizowanej sztuki teatralnej. Reżyser i scenarzysta w jednej osobie, zwany Larpmasterem (funkcja analogiczna do mistrza gry w klasycznych odmianach RPG), jest jedyną osobą, która zna scenariusz w całości. Reszta uczestników (graczy) staje się aktorami – wciela się w swoje postacie i odgrywa przydzielone im role w tworzonej wspólnie historii. To, co mówią, jest traktowane jako wypowiedzi prowadzonych przez nich postaci, a to, co robią – jako akcje postaci.



Played by Forum

(*rozgrywane na forum*; PBF, *gra przez forum*, potocznie *gra tekstowa* lub *gra forumowa*) – rozgrywana na **forum internetowym**, w której gracze (od kilku do kilkuset) wcielają się w role fikcyjnych postaci lub kierują całymi grupami lub strukturami (jak organizacje, państwa, społeczności). Rozgrywka toczy się w świecie przyjętym na forum dyskusyjnym. Może to być zarówno świat autorski, jak i oparty na istniejących już tworcach kultury (jak światy przedstawione w sztuce). Najpopularniejsze są światy fantastyczne oraz zaczerpnięte z popularnych seriali obyczajowych.



Rodzaje PFB

- **Gra forumowa** – gdy całe forum lub jego duża część poświęcone jest rozgrywce, określone działy służą za lokacje, a tematy to poszczególne miejsca lub wątki fabularne. W taką grę może grać nieograniczona liczba osób (zazwyczaj gra w nią większość użytkowników danego forum).
- **Sesja forumowa** – to inna postać zwykłej sesji RPG rozgrywanej w Internecie. Udział bierze tu zwykle nie więcej graczy, niż w zwykłej sesji, a gra toczy się w obrębie jednego tematu na forum, w którym gracze piszą, co robią ich postacie, a mistrz gry opisuje świat i jego reakcje na zachowania bohaterów.



ELEMENTY SKŁADOWE GRY



ROLE W „ROLEPLAJU”?

Mistrz gry – snuje OPOWIEŚĆ. Opisuje graczom ich otoczenie i akcje wykonywane przez postaci niezależne, kreuje rzeczywistość, podejmuje decyzje o skuteczności akcji graczy.

Gracze opisują czynności wykonywane przez ich postaci. W zależności od stopnia immersji (zanurzenia w świecie) mogą wypowiadać się w pierwszej osobie, opisywać elementy świata, wchodzić w interakcje z pozostałymi graczami, używać rekwizytów.



OTOCZENIE - SYSTEM

Opisuje miejsce, w jakim rozgrywa się akcja gry. Opis taki może sięgać od geografii, poprzez historię, socjologię, czy religię, po obowiązujące w danym świecie prawa fizyki (nierzadko uwzględniające przekroczenie typowego ich pojęcia poprzez wprowadzenie magii lub zaawansowanego mistycyzmu). Skrupulatny opis świata pozwala na toczenie w nim różnorodnych typów rozgrywek. Z drugiej strony jednak, niektóre gry ograniczają opis świata do minimum, w ten sposób zachęcając graczy do wspólnego tworzenia świata.



KONWENCJE

Światy, w jakich toczą się akcje gier fabularnych można podzielić według konwencji, w których są utrzymane – podobnie jak dzieli się dzieła literackie. Istnieją systemy w konwencjach **fantasy**, **science fiction**, **cyberpunk**, **horror**, **płaszczka i szpady**, a także wzorowane (mniej lub bardziej dokładnie) na realiach historycznych wybranej epoki oraz na współczesności.

Ze względu na podejście do odwzorowywania rzeczywistości wyróżniamy konwencje **realistyczne** i **heroiczne**.



NARRACJA W RPG

- oznacza **teatralny sposób opisu** sytuacji z pierwszej osoby.
- gracze i prowadzący grę **odgrywają swoją postać**, wystawiając się za nią bezpośrednio.
- obok narracji stosuje się także precyzyjny, **nastrojowy opis miejsca akcji**, przeważnie tworzony przez prowadzącego grę.
- narracja jest jednym ze sposobów wymiany informacji na temat tego, co się dzieje w świecie gry.



RPG W BIBLIOTECE



Gminna Biblioteka Publiczna Radziechowy-Wieprz
ma zaszczyt zaprosić na

Fantastyczny Tydzień

27-31 sierpnia

W programie:

Planszowy poniedziałek:

m. in. Dixit, Osadnicy z Catanu, Gra o tron, Dobble...
...i turniej z nagrodami!

Elektroniczny wtorek:

Konsole, maty do tańca,
konkurs na najlepszego
stworę w Spore!

Orientalna środa:

Ruchomy zamek Hauru,
Spirited Away: W krainie bogów,
karaoke...
...i pokaz niespodzianka!

Fabularny czwartek:

Spotkanie i sesja RPG z pisarzem
Kazimierzem Szymeczką!

Bitewny piątek:

Pokaz Warhammera 40000!

każdego dnia od godziny 11:00



**SESJA RPG jako element
większej imprezy
dla młodzieży**



Patroni imprezy: GNOM

REBEL.PL
Centrum gier



photo by russca



NOC Z RPG W BIBLIOTECE W RADZIECHOWACH





LARP W BIBLIOTECE





RPGi W BIBLIOTECE W RADZIECHOWACH KOLEKTYWNE SNUCIE OPOWIEŚCI





SPOTKANIE KLUBU RPG „WŁÓCZYKIJE”





Rozgrywka zrealizowana przez doświadczonego Mistrza Gry pozwoli rozwinąć umiejętności tym, którzy dopiero próbują swoich sił jako prowadzący.

Na zdjęciu Kazimierz Szymeczko – pisarz, mistrz gry.



PRZYDATNE LINKI





- [Wyszukiwarka Mistrzów i Graczy](#)
- [gryfabularne.pl](#)
- [gry-fabularne.pl](#)
- [POLTER – Co to jest RPG?](#)
- [Magazyn internetowy Inkluz](#)
- [Tawerna RPG](#)
- [Forum RPG](#)
- [Wikipedia](#) (źródło)



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!

Beata Leńczuk-Bachmińska

<http://gbp.radziechowy-wieprz.pl>



biblioteka
pełna ludzi