


MELOMAN NA WSI

A decorative graphic consisting of a grid of small, colored dots in various colors (orange, yellow, green, blue, pink, purple, grey) arranged to form a stylized, abstract shape that resembles a musical instrument or a human figure. The dots are arranged in a pattern that is roughly rectangular but with irregular, organic edges.

biblioteka
pełna ludzi

IV KONGRES BIBLIOTEK PUBLICZNYCH • WARSZAWA • 21-22 PAŹDZIERNIKA 2013 ROKU

SPIS TREŚCI:

- DLACZEGO MUZYKA W BIBLIOTECE?
- GDZIE SZUKAĆ MUZYKI DLA BIBLIOTEKI?
- DOBRE PRAKTYKI.
- JAKA TO MELODIA? JAKI TO INSTRUMENT?
- CZY W BIBLIOTECE POWINNA GRAĆ MUZYKA, CZY WEDŁUG USTALONYCH NORM POWINNA TAM PANOWAĆ CISZA?
- MINIKONCERT.



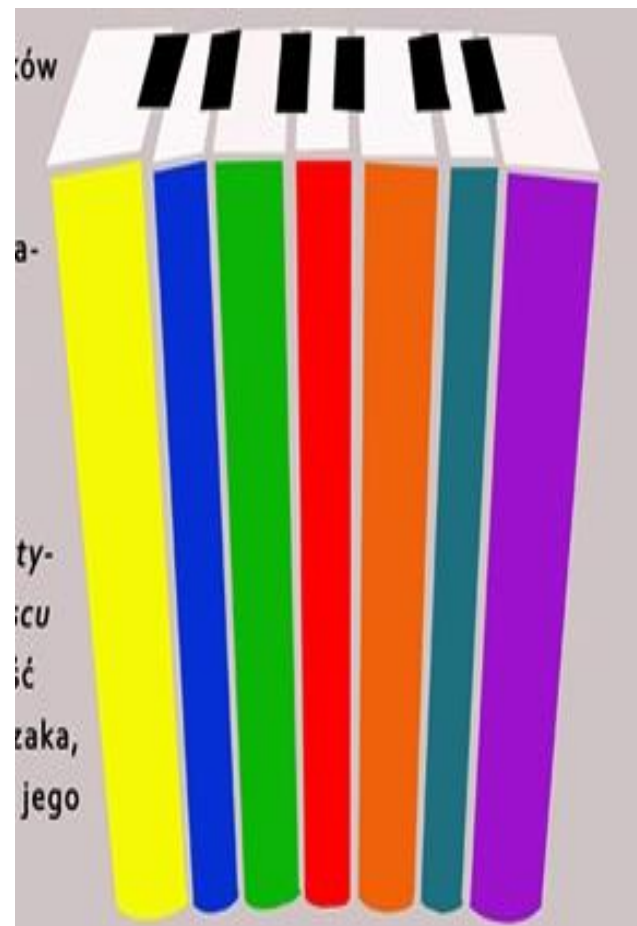
DLACZEGO MUZYKA W BIBLIOTECE?



DLACZEGO MUZYKA W BIBLIOTECE?

Nikt nie zaprzeczy, że biblioteka jest dla każdego. Każdy znajdzie coś tu dla siebie. Tak samo jest z muzyką.

Muzyka poważna to złe określenie dla muzyki klasycznej. Muzyka, szczególnie za czasów Mozarta miała być rozrywką, oprawiać śluby, pogrzeby. Nie wymaga wykształcenia aby być jej odbiorcą



KAŻDA MUZYKA JEST DOBRA WSZYSTKO ZALEŻY OD WYKONANIA

- - „Jesteś szalona” :
- Wersja podstawowa
- Wersja Malickiego
- Wersja Sztaby

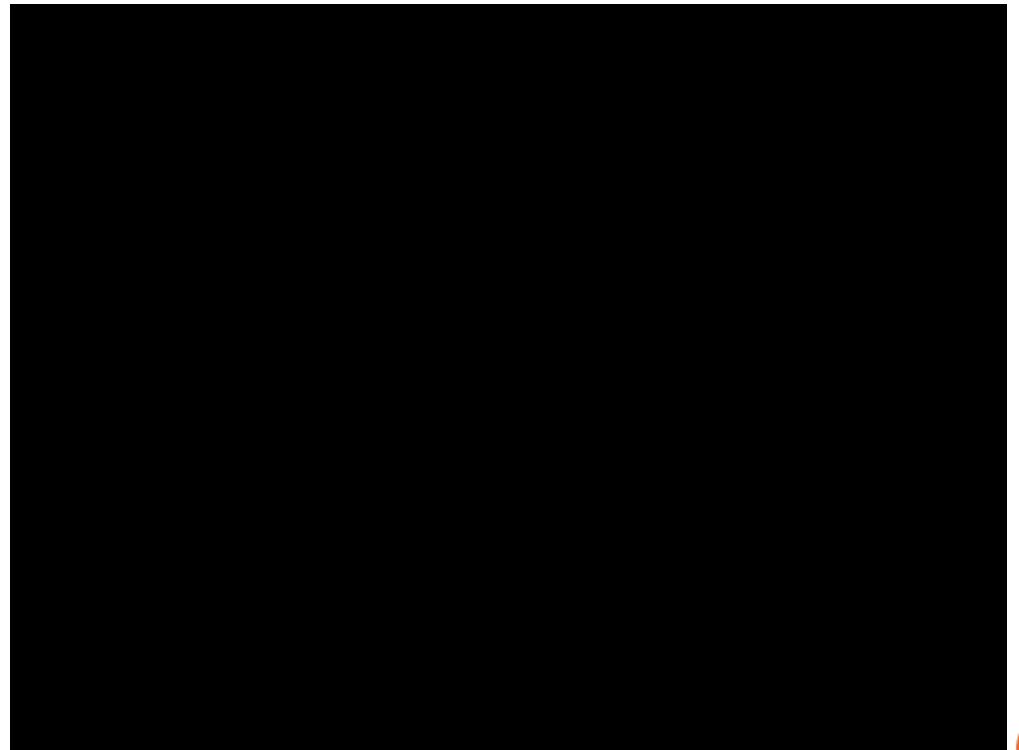


WSPÓŁCZESNE MOŻLIWOŚCI SPRAWIAJĄ, ŻE JEST ATRAKCYJNA DLA KAŻDEGO

- Mieczysław Fogg „Ta ostatnia niedziela”
CeZik „ Te ostatnie niedziele”

Mieczysław Fogg
To ostatnia niedziela

z albumu: "Jesienne Róże"



WSPÓŁCZESNE MOŻLIWOŚCI SPRAWIAJĄ, ŻE JEST ATRAKCYJNA DLA KAŻDEGO

- Weekend „Ona tańczy dla mnie”
CeZik „Ona tańczy dla mnie”



GDZIE SZUKAĆ MUZYKI DLA BIBLIOTEKI



GDZIE MOŻNA ZNALEŹĆ MUZYKĘ DLA BIBLIOTEKI

BLISKO TANIO I NA WYSOKIM POZIOMIE

- INTERNET
- AKCJE ORGANIZOWANE PRZEZ PLACÓWKI MUZYCZNE
 - Akademie Muzyczne
 - Szkoły Muzyczne
 - Filharmonie (np. koncerty edukacyjne, audycje muzyczne)
 - Opery
 - Teatry Muzyczne
- FESTIWALE



DOBRE PRAKTYKI



PROWADZILIŚMY LICZNE PROJEKTY GRANTOWE ZWIĄZANE Z MUZYKĄ

- MELOMAN NA WSI? TO MOŻLIWE!
- KULTURALNY MILIN
- MUZYCZNE PODRÓŻE





MELOMAN NA WSI? TO MOŻLIWE!

Projekt miał na celu edukację kulturalną i współpracę ze Szkołą Muzyczną I st. Im. Grażyny Bacewicz. W ramach projektu dzieci ze szkoły muzycznej przyjeżdżały z koncertami do Milina, a dzieci z Milina zwiedziły szkołę muzyczną, były także na próbie orkiestry. W ramach tego projektu także dzieci brały udział w koncertach Filharmonii Wrocławskiej.



MELOMAN NA WSI? TO MOŽLIWE!





KULTURALNY MILIN

Projekt cykliczny ,
organizowany z współpracą
lokalnej fundacji „ Strefa
działania”. W ramach
projektu prezentują się
lokalne grupy muzyczne, a
także zaproszeni muzycy.
Projekt nie dotyczy tylko
zagadnień muzycznych.



KULTURALNY MILIN





KULTURALNY MILIN (FILMIK)





MUZYCZNE PODRÓŻE

Projekt realizowany na przestrzeni ostatnich miesięcy. W ramach projektu powstał zespół dziecięcy „Gorzka Czekolada”. Dzieci poznawały muzykę krajów sąsiedzkich. Same miały możliwość koncertu, brały udział w wyjeździe integracyjnym, a także miały możliwość zakupu nowych instrumentów, a także warsztaty z profesjonalnym muzykiem.



MUZYCZNE PODRÓŻE





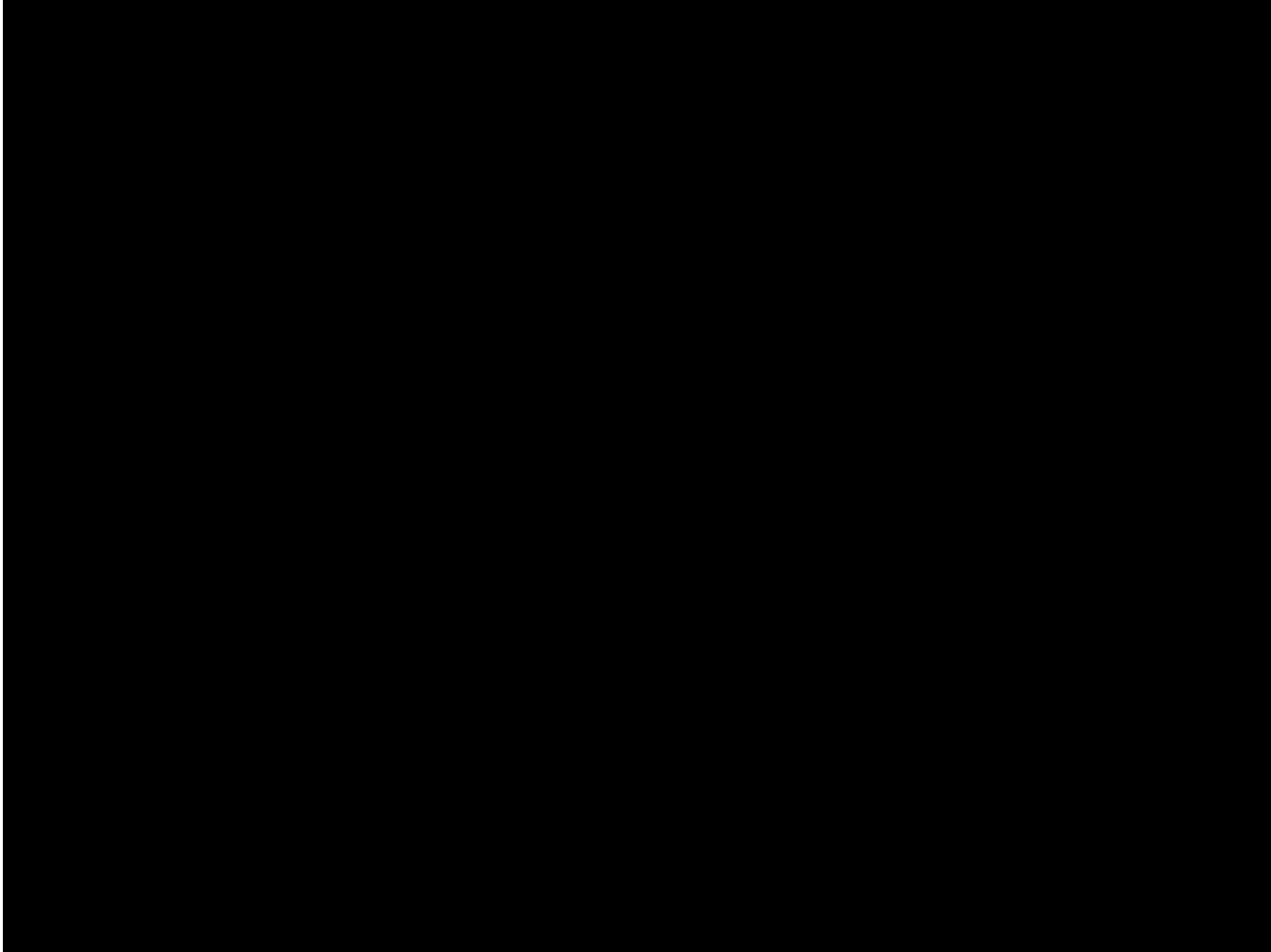
MUZYCZNE PODRÓŻE (FILMIK Z MARINOWANIA)





AKTYWNA BIBLIOTEKA – 30 KM DO KULTURY

Projekt umożliwiający korzystanie z placówek kulturalnych pobliskiego Wrocławia. Umożliwia on wszystkim grupom czytelników od przedszkolaków do seniorów uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez m.in. Filharmonię Wrocławską i Dolnośląskie Centrum Filmowe



AKTYWNA BIBLIOTEKA (FILMIK Z AUDYCJI)



**JAK PRZYJĄĆ MUZYKÓW,
JAK PROWADZIĆ AUDYCJE
MUZYCZNE DLA DZIECI
A JAK DLA SENIORÓW**





NIEKONIECZNIE DOBRE PRZYJĘCIE ;-)



JAKA TO MELODIA?



JAKI TO INSTRUMENT?



**ZAPRASZAMY NA
MINIKONCERT FAGOTOWY
A.VIVALDI – KONCERT ES-DUR**



**PREZENTACJĘ PRZYGOTOWAŁY
SYLWIA MACHNIK, ZUZANNA MAJ**

www.GBP-MIETKOW.PL

biblioteka.milin@op.pl

Wszystkie materiały zostały wykorzystane za zgodą autorów lub na zasadzie wolnej licencji.

Dziękujemy za uwagę!



biblioteka
pełna ludzi