

**SZTUKA KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI  
W BIBLIOTECE**  
*doświadczenia, wnioski*



Projekt „Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece” prowadzony jest przez Stowarzyszenie Architektów Polskich, Oddział Warszawski, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek



program  
rozwoju  
bibliotek

Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego realizuje Program Rozwoju Bibliotek, który ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Billa i Melindy Gates oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności

prezentuje: arch. Dariusz Śmiechowski

## Praca nad wizją rozwoju przestrzeni biblioteki



**Innowacyjna metoda partycypacyjna  
- aktywizująca, angażująca użytkowników**

# Historia projektu

## w 2009 r.

- opracowana została i opublikowana w poradniku „**Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany**” innowacyjna metoda partycypacyjnego tworzenia wizji rozwoju przestrzeni biblioteki.

## w 2010 r.

- zostało przeszkolonych **11** architektów - konsultantów
- **81** bibliotek - grantobiorców programu Infrastruktura Bibliotek otrzymało propozycje konsultacji
- **27** bibliotek zgłosiło się do konsultacji (praca w toku)
- eksperci SARP biorą udział w Regionalnych Konferencjach oraz w ogólnopolskim Kongresie Bibliotek Publicznych

# Pilotażowe konsultacje w bibliotekach w 2010 r.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Bystrzyca Kłodzka	DOLNOŚLĄSKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku, Filia Ożarów	ŁÓDZKIE
Miejska Biblioteka Publiczna w Złotoryi	DOLNOŚLĄSKIE	Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Trzebini	MAŁOPOLSKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Chojnowie z/s w Krzywej	DOLNOŚLĄSKIE	Miejska B. P. im. Poli Gojawiczyńskiej w Podkowie Leśnej	MAZOWIECKIE
Gmina Biblioteka Publiczna w Chojnowie z/s w Krzywej, Filia Rokitki	DOLNOŚLĄSKIE	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Nasielsku	MAZOWIECKIE
Biblioteka Samorządowa w Zelgnie	KUJAWSKO-POMORSKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrówce	MAZOWIECKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Lnianie	KUJAWSKO-POMORSKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Jedlni Letnisku	MAZOWIECKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Sułowie	LUBELSKIE	Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, Wypożyczalnia Nr 90 dla Dorosłych i Młodzieży	MAZOWIECKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Drelowie	LUBELSKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Chmielniku	PODKARPACKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Wisznicach	LUBELSKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Mielniku	PODLASKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Woli Mysłowskiej	LUBELSKIE	Biblioteka Publiczna w Sokółce	PODLASKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Krzeszycach	LUBUSKIE	Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie	PODLASKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Kowiesach	ŁÓDZKIE	Biblioteka Publiczna Gminy Zawady	PODLASKIE
Miejska Biblioteka w Iłży	ŁÓDZKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Krokowej	POMORSKIE
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku	ŁÓDZKIE	Ośrodek Czytelnictwa Dziecięcego w Gdańsku	POMORSKIE
GBP w Mokrsku, Filia Biblioteczna w Krzyworzece	ŁÓDZKIE	Gminna Biblioteka Publiczna w Bojszowach	ŚLĄSKIE

# Plan prezentacji

- **Skąd potrzeba innowacyjnej metody?**
  - *Stan architektury bibliotek*
  - *Oczekiwania wobec współczesnych bibliotek*
- **Jak poprawić architekturę bibliotek?**
  - *Cele projektu „Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece”*
- **Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?**
  - *Przedstawienie procesu konsultacji - warsztaty oparte na partycypacyjnej grze, **FILM***
  - *Zagadnienia, sposób pracy*
- **Jakie są rezultaty konsultacji?**
  - *Karta konsultacji architektonicznej w bibliotece; korzyści dla bibliotek i bibliotekarzy, społeczności, projektantów*

# Skąd potrzeba innowacyjnej metody?



***wieloletnie zaniedbania architektury bibliotek***

# Skąd potrzeba innowacyjnej metody?



***oczekiwania wobec współczesnych bibliotek***



# Jak poprawić architekturę bibliotek?

## *Cel projektu*

wsparcie **małych bibliotek publicznych** w działaniach modernizacyjnych finansowanych m.in. z programu MKiDN „Infrastruktura bibliotek” oraz upowszechnianie dobrych praktyk w zakresie estetycznego i funkcjonalnego **kształtowania przestrzeni bibliotek** wśród bibliotekarzy i użytkowników, samorządów lokalnych oraz projektantów

# Jak poprawić architekturę bibliotek?

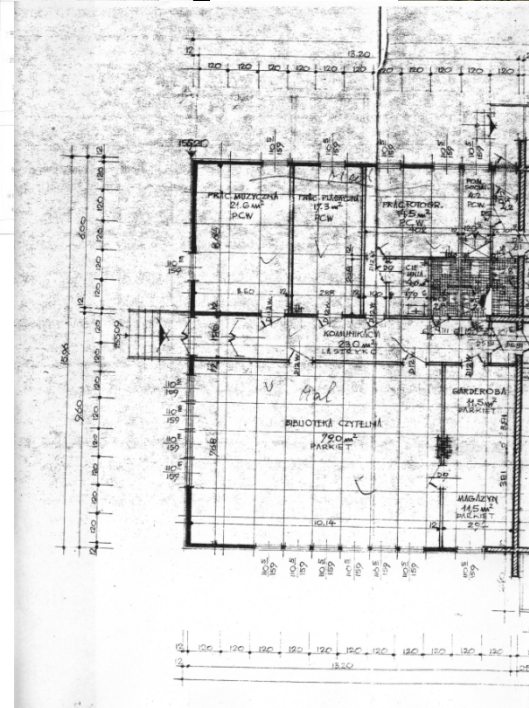
## *Zadania projektu*

- promowanie demokratycznych metod współpracy społeczności skupionej wokół biblioteki
- wykorzystanie potencjału wiedzy i oczekiwań społeczności lokalnych w procesie tworzenia miejsc w przestrzeni publicznej
- wykorzystanie wiedzy, doświadczenia, innowacyjnego podejścia ze strony projektantów

# Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?



L	Podstawa	Opis	Jm	Nowy	Koszt jedn.	R.	M	S
1	A.KAR-W 2-02 1939-04	Boiserie ceramika (obmiar = 110 25m <sup>2</sup> )	m <sup>2</sup>					
1 <sup>1</sup>		- m. - ceramika 2 54-gm <sup>2</sup> = 18 000/g	m <sup>2</sup>	289 030	43 700	5040 63		
2 <sup>1</sup>		- m. - panele keramika 1 (obmiar) = 33 000/g	m <sup>2</sup>	133 576	34 690	3624 62		
3 <sup>1</sup>		- m. - wyciek 9 13-gm <sup>2</sup> = 7 140/g	m <sup>2</sup>	12 126	0 80	93 81		
4 <sup>1</sup>		- m. - szkielet trapezoidalny 9 13-gm <sup>2</sup> = 30 000/g	m <sup>2</sup>	15 430	12 970	148 62		
		Razem koszty boiserie: 10388 62		569 83	3924 62	1524 26		
		- Cena jednostkowa (m <sup>2</sup> ) = 14 600		94 238	45 792	34 895	13 836	
5	KAR-W 2-02	Ceny jednostkowe (m <sup>2</sup> ) = 14 600		73 8876	12 000	1339 85		
		- m. - 238 970		8 762	745 59			
		- m. - 891 950		9 940	92 61			
		- m. - 6 970		2 464	11 21			
		- m. - 7 375		4 493	718 26			
		Imprezowalnia: 2534 19						
		- Cena jednostkowa (m <sup>2</sup> ) = 14 600		26 014	12 000	818 16	796 96	4 922



- Wymagania do pomieszczeń:
- biurowy, jasny kolor
  - dźwięk, postawienie kłosa
  - klimatyzacja (kafelki)
  - puzycyja
  - szafki (kafelki)
  - szafka
  - dywan, papier
  - kasa
  - wieszak
  - czarna lampa, sala spotkań
  - kolor jasny, białe, jasny żółty
  - regały z książkami
  - do fotela i przesłania światła
  - stoliki z krzesłami
  - kawa
  - stoliki z krzesłami



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Identyfikacja wizualna*



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**

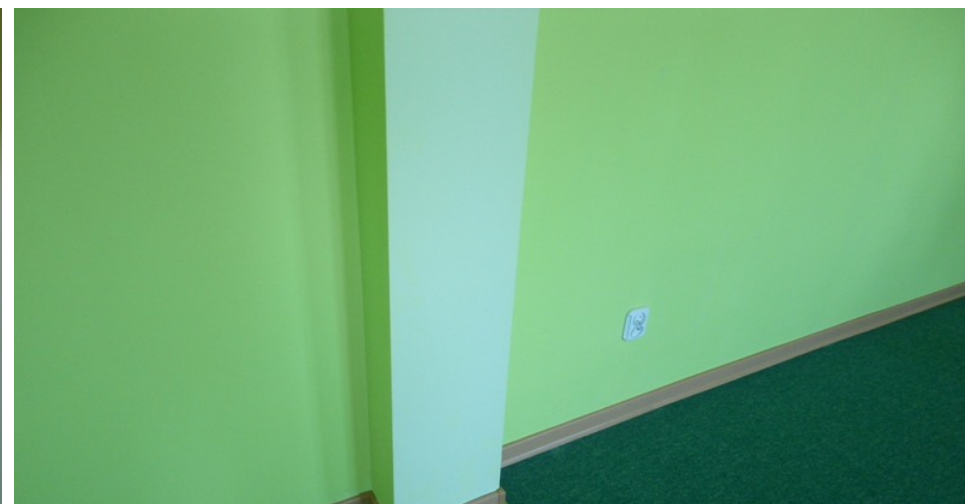
*Wejście*



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Meble w bibliotece*



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Oświetlenie naturalne i sztuczne*



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Kolorystyka*





**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Przestrzeń dla dzieci*



**ZAGADNIENIA PORUSZANE PODCZAS KONSULTACJI**  
*Problemy budowlane, konstrukcyjne, instalacyjne*

# Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?



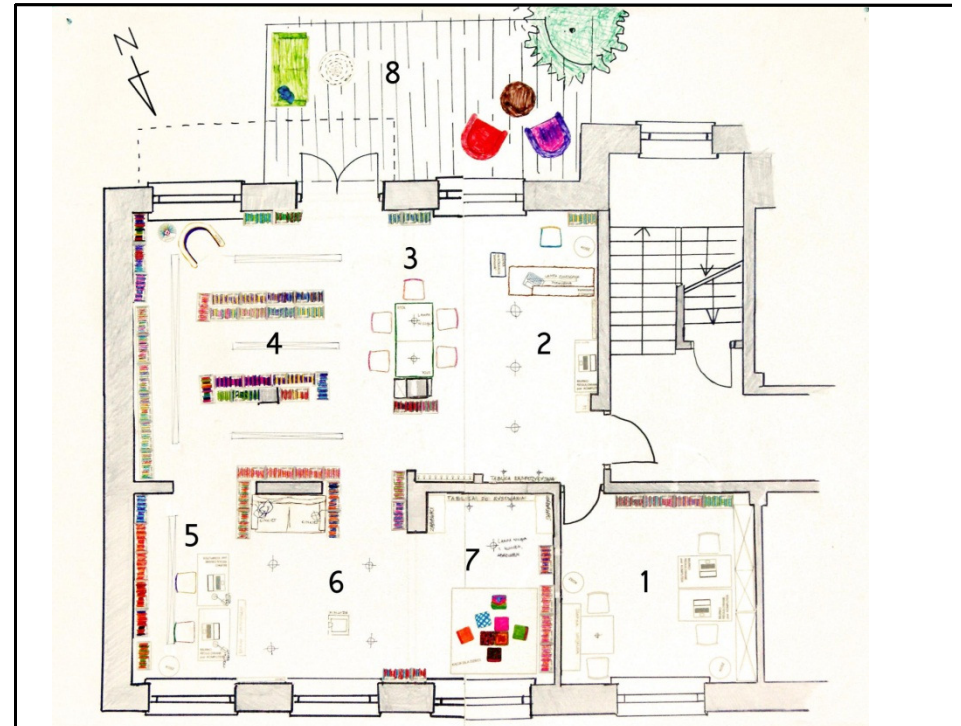
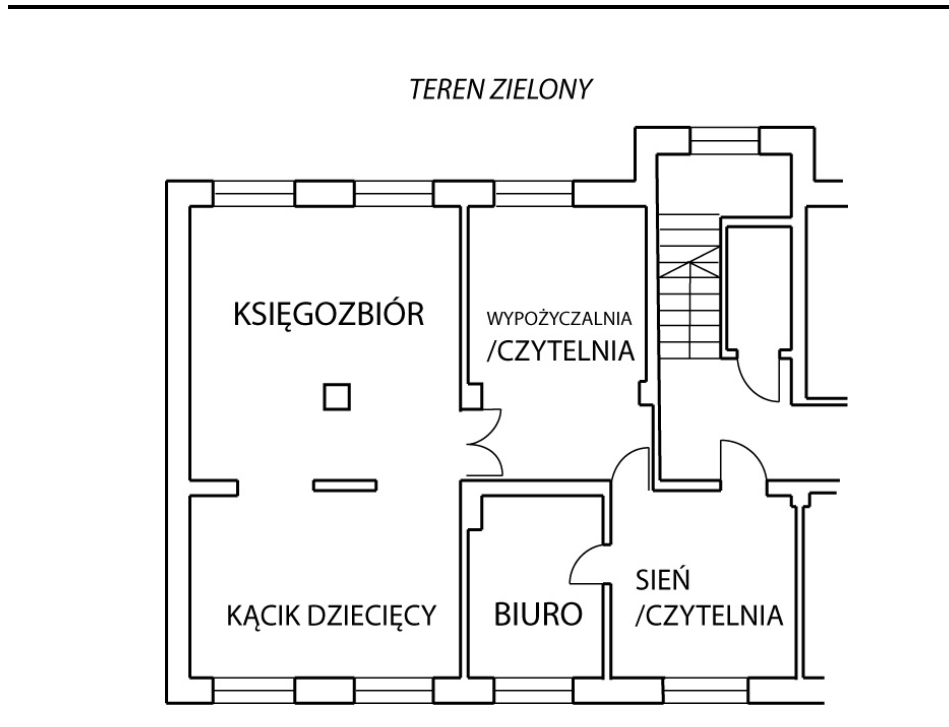
- **ekspresja potrzeb** czytelników i pracowników biblioteki
- **przełamywanie stereotypów** i integracja wokół miejsca służącego wszystkim

# Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?



- **tworzenie forum dla ujawnienia potrzeb społeczności lokalnych** w zakresie wyposażenia i kształtowania przestrzeni bibliotek; oczekiwań związanych z dostępem do kultury (również kultury przestrzeni)
- **tworzenie wizji rozwoju przestrzeni biblioteki**, możliwej do etapowej realizacji za pomocą zasobów lokalnych i ponad-lokalnych

# Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?



- określenie **potencjału miejsca i możliwości rozwoju, pomysłów, problemów** do rozwiązania
- ocena potrzeb i skali działań koniecznych w danej sytuacji, wskazanie **etapów** działania

# Jakie są efekty konsultacji?

## ***Biblioteka otrzymuje:***

### **Wizję rozwoju przestrzeni biblioteki**

- **Planszę w skali 1:20 - oczekiwane rozwiązania przestrzenne** uzyskane w wyniku wspólnej pracy warsztatowej - wystawioną w bibliotece,
- **Kartę konsultacji architektonicznej w bibliotece**, a w niej:
  1. opis stanu istniejącego (tekst, zdjęcia, rysunki)
  2. opis pracy warsztatowej (tekst i zdjęcia z przebiegu warsztatów)
  3. zdjęcie planszy będącej efektem warsztatu – wraz z opisem wizji rozwoju przestrzeni biblioteki; w porównaniu ze stanem istniejącym
  4. wnioski, rekomendacje konsultanta dotyczące rozwiązywania problemów i wykorzystania potencjału miejsca
- Późniejsze ewentualne **kontakty biblioteki z konsultantem** - wsparcie zdalne.

# Jakie są efekty konsultacji?

## *Korzyści dla bibliotek*

- **wykorzystanie potencjału** wiedzy i kreatywności osób aktywnych w budowaniu wizji rozwoju
- **wykorzystanie fachowej wiedzy i umiejętności** architektów
- utworzenie **forum twórczych rozwiązań dotyczących modernizacji**
- **budowanie wizerunku** instytucji kultury **otwartej, atrakcyjnej, wygodnej i wielofunkcyjnej**
- **poszerzanie wiedzy społeczności lokalnej** na temat działalności „własnej” placówki, jako dobra publicznego służącego wszystkim
- **poszerzenie kręgu osób i organizacji** działających na rzecz biblioteki
- **nadanie rangi tematowi bibliotek** jako ważnemu a niedocenianemu elementowi rozwoju lokalnego i narodowego
- ...

# Jakie są efekty konsultacji?

## *Korzyści dla społeczności lokalnej*

- dostosowanie przestrzeni biblioteki do **potrzeb użytkowników** (potrzeb często nie realizowanych, nawet wcale nie ujawnianych)
- możliwość **zgłoszenia własnych pomysłów** dotyczących ulepszeń w funkcjonowaniu biblioteki
- okazja do **czynnego uczestnictwa w życiu publicznym**: debaty, zdobywania wiedzy w gronie ludzi dzielących podobne zainteresowania, zgłaszania uwag i wniosków, powstawania sieci kontaktów społecznych, ...
- poznanie i poprawa mechanizmów podejmowania decyzji w **instytucjach samorządu** oraz **administracji rządowej**
- **poszerzenie wiedzy** na temat kształtowania i wartości przestrzeni
- ...



# Jakie są efekty konsultacji?

## *Korzyści dla podmiotów finansujących*

- **racjonalne wykorzystanie funduszy** – dzięki właściwej organizacji procesu inwestowania, profesjonalnemu wsparciu, mediacji, negocjacjom
- **większa trwałość inwestycji** – zaangażowanie społeczności przekładające się na zwiększoną odpowiedzialność za prowadzenie prac projektowych i realizacyjnych oraz utrzymanie biblioteki w dobrym stanie
- potencjalne zwiększenie oddziaływania inwestycji (**zwiększenie atrakcyjności bibliotek** w ogóle)
- **wzrost wiedzy** o źródłach i sposobach finansowania instytucji kultury
- ...

# Jakie są efekty konsultacji?

## *Korzyści dla bibliotekarzy*

- lepsza organizacja i większa estetyka miejsca pracy (często – zachęta do **tworzenia godnych warunków pracy**)
- **sprawdzenie się w nowej formie pracy** – bardziej demokratycznej, zespołowej
- **poszerzenie wiedzy** na temat architektury, kształtowania i wartości przestrzeni, modernizacji bibliotek
- ...

# Jakie są efekty konsultacji?

## *Korzyści dla architektów*

- uzupełnienie wiedzy i umiejętności; **poszerzenie warsztatu projektanta**, między innymi o metody oparte na partycypacji użytkowników
- możliwość **profesjonalnego dialogu** z użytkownikami przestrzeni publicznych
- **zwiększenie wiedzy** o specyficznych potrzebach użytkowników bibliotek i problematyce ich projektowania
- ...

# Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece



- » Skąd potrzeba innowacyjnej metody?
- » Jak przebiegają konsultacje architektoniczne?
- » Jak poprawić architekturę bibliotek?
- » Jakie są efekty konsultacji?

# *Zespół projektu*



Mariusz Bekasiak, Agnieszka Czachowska, Marek Happach, Marlena Happach,  
Anna Komorowska, Agnieszka Krawczyk, Dorota Kudła, Maciej Siczek,  
Dominika Tomaszewska, Maciej Walczyna, Eliza Wierzcholska  
oraz Karol Langie, Dariusz Śmiechowski, Katarzyna Tadeusiak-Jeznach, Joanna Wysocka



Projekt „Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece” prowadzony jest przez Stowarzyszenie Architektów Polskich, Oddział Warszawski, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek



program  
rozwoju  
bibliotek

Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego realizuje Program Rozwoju Bibliotek, który ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Billa i Melindy Gates oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności