

Regulamin Konkursu na najlepszą historię uczestnika kursu „O finansach... w bibliotece”

organizowanego w ramach III edycji projektu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa
Informacyjnego

§ 1 Konkurs

Konkurs na najlepszą historię uczestnika kursu „O finansach... w bibliotece”, o którym mowa w niniejszym Regulaminie, (zwany dalej „Konkursem”) jest skierowany do bibliotek uczestniczących w projekcie „O finansach... w bibliotece – III edycja”.

§ 2 Cele Konkursu

1. Zachęcenie osób w wieku 50+ do rozwijania **umiejętności korzystania z usług finansowych, w tym bankowości elektronicznej**.
2. Promowanie wśród bibliotek publicznych innowacyjnych sposobów pracy z różnymi grupami wiekowymi na rzecz zwiększania aktywności osób starszych (szczególnie w zakresie zarządzania finansami i bankowości elektronicznej).
3. Wzmocnienie **zdolności bibliotekarzy** z bibliotek publicznych do wspierania osób starszych, mieszkających na terenach wiejskich i w małych miastach w korzystaniu z narzędzi internetowych w codziennych życiu.

§ 3 Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego z siedzibą w Warszawie, 02 - 019, ul. Grójecka 1/3, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000303048, (zwana dalej „FRSI”), która realizuje projekt „O finansach... w bibliotece”.
2. Projekt „O finansach... w bibliotece – III edycja” jest realizowany z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej. Realizatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek. Odbiorcami projektu są osoby dorosłe w wieku 50+, które w bibliotekach publicznych (placówki gminne i ich filie) uczestniczą w cyklu 5 spotkań edukacyjnych poświęconych wybranym usługom finansowym. W czasie spotkań wykorzystywany jest kurs e-learningowy „O finansach... w bibliotece”. Projekt obejmuje całą Polskę.
3. Konkurs jest organizowany we współpracy z następującymi partnerami:
Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze,

Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie,
Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie,
Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi,
Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Witolda Gombrowicza w Kielcach,
Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie,
Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Rzeszowie,

§ 4 Podstawowe pojęcia i warunki uczestnictwa

1. **Uczestnik Konkursu** – uczestnikiem Konkursu może być biblioteka publiczna uczestnicząca w projekcie „O finansach... w bibliotece – III edycja”.
2. **Przedstawiciel/ka pokolenia** – osoba w wieku powyżej 50. roku życia biorąca udział w cyklu spotkań zorganizowanym przez Uczestnika Konkursu w ramach projektu „O finansach... w bibliotece – III edycja”. Wybór odpowiedniej osoby należy do Uczestnika Konkursu.
3. **Talent** – jednostka rozliczeniowa w Konkursie; zwycięzcy otrzymują określoną liczbę talentów, które mogą wymienić na określone nagrody.
4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika Konkursu i Przedstawiciela/kę pokolenia Regulaminu Konkursu. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.
5. W Konkursie uczestniczy i z uprawnień Konkursu korzystać może tylko podmiot, który zgłosił w nim udział – nie dopuszcza się przeniesienia praw nabytych na podstawie niniejszego Regulaminu na rzecz osoby/osób trzecich.
6. Informacje oraz korespondencja dotycząca konkursu będą przesyłane za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej.
7. FRSI nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia konkursowe, które nie dotarły w terminie z przyczyn niezależnych od FRSI, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy elektronicznego systemu Uczestnika Konkursu.
8. FRSI nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych podmiotu lub osoby trzeciej przez Uczestników Konkursu. Podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych powoduje utratę uczestnictwa w Konkursie i utratę prawa do nagrody.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§ 5 Zasady i czas trwania Konkursu

1. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego online (oraz ewentualnie załączników) dostępnego jako ankieta w Wirtualnym Segregatorze, w portalu www.biblioteki.org, w terminie od 15.06.2014 do 30.09.2014 roku .
Zgłoszenie składa się z następujących elementów:

- a) **dane** instytucji/organizacji występującej w roli Uczestnika Konkursu, dane osoby zgłaszającej oraz dane Przedstawiciela/ki lub Przedstawicieli pokolenia 50+,
- b) **link do materiału multimedialnego - filmiku lub prezentacji** (zawierającego m.in. wypowiedź osoby / osób uczestniczących w kursie). Filmiki należy umieścić w serwisie YouTube, a prezentacje w serwisie SlideShare. Można też skorzystać z innych serwisów umożliwiających upublicznienie filmików lub prezentacji. Długość filmu: 1,5-3 min. Warunkiem skutecznego zgłoszenia materiału do Konkursu jest posiadanie przez zgłaszającego majątkowych praw autorskich (praw pokrewnych) jako całości jak również do jego poszczególnych elementów, lub dysponowanie majątkowymi prawami autorskimi do poszczególnych elementów materiału.

Zwracamy uwagę na oprawę muzyczną, dźwiękową i graficzną materiałów filmowych - materiały wykorzystywane do filmów i prezentacji nie mogą naruszać osobistych i majątkowych praw autorskich, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak i dóbr osobistych osób trzecich.

- c) **pisemna wypowiedź** Przedstawiciela/ki pokolenia – maksymalnie do 700 znaków wraz ze spacjami, opisująca korzyści z udziału w cyklu spotkań w ramach projektu „O finansach... w bibliotece – III edycja”. Taka wypowiedź może być odpowiedzią na pytanie: *Jak zdobyta wiedza i umiejętności wpływają na moje codzienne życie?* lub *Czy miałam/em okazję wykorzystać w praktyce wiedzę zdobytą w czasie spotkań w bibliotece?*
- d) **wyrażenie zgody na przetwarzanie danych** osobowych (zawartych w zgłoszeniu) osoby zgłaszającej instytucję/organizację do Konkursu (zaznaczenie okienka w formularzu konkursowym),
- e) **oświadczenie osoby zgłaszającej**, że posiada zgodę na wykorzystanie wizerunku i danych osobowych Przedstawiciela/ki pokolenia, których wypowiedzi znajdują się w zgłoszeniu konkursowym (zaznaczenie okienka w formularzu konkursowym). Uczestnik zobowiązany jest umożliwić wgląd FRSI do zgód na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku, a na polecenie FRSI do ich przesłania na adres jej siedziby. Wzór stosownej zgody stanowi załącznik do umowy uczestnictwa w projekcie.
2. Za poprawne zgłoszenie do Konkursu uważa się wypełniony i wysłany poprzez portal www.biblioteki.org (Wirtualny Segregator) formularz konkursowy.
3. Jeden Uczestnik Konkursu może nadesłać jeden poprawnie wypełniony formularz konkursowy. Za zgłoszenie konkursowe będzie uważane jedynie to zgłoszenie, które zostało wysłane w pierwszym poprawnie wypełnionym formularzu konkursowym.
4. Poprzez zgłoszenie się do udziału w Konkursie w sposób określony w niniejszym paragrafie, Uczestnik Konkursu oświadcza, że treść przesłanej wypowiedzi pisemnej oraz filmu czy prezentacji nie narusza przepisów prawa, ani prawem chronionych dóbr

osób trzecich, w tym prawa do wizerunku i wypowiedzi, a także korzystania z materiałów zamieszczonych w pisemnej wypowiedzi, a Uczestnik Konkursu jest w pełni uprawniony do zgłoszenia pisemnej wypowiedzi konkursowej oraz udzielenia zezwolenia na jej publikację w serwisie www.biblioteki.org, www.frsi.org.pl, www.labib.pl, [fanpage Facebook Programu Rozwoju Bibliotek](#) i serwisach www oraz FB bibliotek biorących udział w III edycji projektu „O finansach... w bibliotece”, a także www.nbp.pl, promujących cele Konkursu.

5. Uczestnikom Konkursu nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie za korzystanie przez FRSI lub podmioty upoważnione przez FRSI z pisemnych wypowiedzi konkursowych zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenie za rozpowszechnianie relacji konkursowych na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania relacji lub jej części.
6. Konkurs jest moderowany przez FRSI. FRSI ma uprawnienie do niedopuszczenia, bez konieczności poinformowania o tym Uczestnika Konkursu, pisemnej wypowiedzi konkursowej, która:
 - a) narusza prawo obowiązujące w Polsce,
 - b) narusza prawa i uczucia osób trzecich,
 - c) zawiera treści powszechnie uznane za społecznie niewłaściwe i naganne moralnie (np. wypowiedzi zawierające treści obraźliwe, wulgarne, obsceniczne, nawołujące do nienawiści i przemocy),
 - d) zawiera treści o charakterze komercyjnym (reklamy),
 - e) narusza inne postanowienia zawarte w Regulaminie Konkursu.

§ 6 Zasady wyłaniania zwycięzców i nagrody

1. Zgłoszenia ocenia Komisja konkursowa powołana przez FRSI.
2. Komisja konkursowa wyłoni od 5 do maksymalnie 10 Uczestników, którym przyzna nagrody.
3. W Konkursie przewidziane są nagrody o łącznej wartości 12 tysięcy złotych, które są wymienialne na nagrody rzeczowe zgodnie z listą nagród, którą zostanie opublikowana na stronie http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_3_edycja/konkurs do 23 czerwca 2014 r.:
 - a) Dla zdobywców pierwszego miejsca: 20 talentów,
 - b) Dla zdobywców drugiego miejsca: 15 talentów,
 - c) Dla zdobywców trzeciego miejsca: 10 talentówDla zdobywców wyróżnień: 6 talentów.

Dodatkowo nagrodzeni zostaną wybrani Przedstawiciele pokolenia, których portrety / relacje znajdują się w zgłoszeniu konkursowym. Nagrody dla Przedstawicieli pokolenia będą nagrodami rzeczowymi (a nie talentami wymienianymi na nagrody jak

w przypadku Uczestników konkursu). Lista nagród do wyboru stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

4. Komisja konkursowa ma prawo do przyznania dodatkowych nagród, w tym specjalnych.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas seminarium podsumowującego projekt, w listopadzie 2014 r., w Warszawie.
6. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na internetowej stronie Konkursu na portalu www.biblioteki.org po ogłoszeniu wyników podczas seminarium.
7. Nagrody w Konkursie nagrodzeni Uczestnicy mogą wybrać spośród listy zaproponowanych przez FRSI. FRSI i Fundatorzy nie ponoszą odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady nagrody ani nie udzielają gwarancji jej jakości. Wszelkie reklamacje dotyczące nagrody należy zgłaszać do jej producenta lub sprzedawcy. Do przekazanych nagród dołączone zostaną stosowne dokumenty pozwalające na złożenie reklamacji.
8. Laureaci Konkursu, niezależnie od ogłoszenia wyników podczas seminarium oraz na internetowej stronie projektu, zostaną do 31 października 2014 r. powiadomieni przez FRSI o przyznaniu im nagród pocztą elektroniczną (e-mail) lub telefonicznie.

Laureaci są zobowiązani w ciągu 7 dni od daty otrzymania wiadomości o wygranej przesłać wiadomość zwrotną zawierającą dane niezbędne do sporządzenia przez FRSI umowy protokołu przekazania w darze. Jednocześnie Laureat może odmówić przyjęcia nagrody.

9. Nagrody zostaną przekazane Laureatom podczas seminarium podsumowującego projekt albo przesyłką pocztową lub kurierską na adres podany przez Laureata.
10. Laureaci Konkursu, którzy nie będą mogli wziąć udziału w seminarium, a nie odmówili przyjęcia nagrody, otrzymają nagrody przesyłką pocztową lub kurierską.
11. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z Laureatem tj. dwóch bezskutecznych prób dostarczenia za pośrednictwem poczty lub kuriera lub niespełnienia wymogów podanych w ust.7, nagroda przepada.
12. FRSI i Fundatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za brak odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureata.
13. Wysyłając zgłoszenie do Konkursu Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na udział w Konkursie zgodnie z niniejszym Regulaminem. Ponadto Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie informacji o otrzymanej nagrodzie na stronach internetowych FRSI (i instytucji współpracujących z FRSI) i w publikacjach wydawniczych FRSI oraz w innych środkach masowego przekazu, na potrzeby związane z promocją wyników konkursu.
14. Nagrody przyznane w konkursie są przeznaczone do użytku publicznego w bibliotece. Przez użytek publiczny rozumiemy informowanie o możliwości korzystania użytkowników biblioteki, o zasadach korzystania i niepobieranie opłat za korzystanie (z wyjątkiem opłat pozwalających na pokrycie kosztów eksploatacyjnych jak np. koszt tonerów w drukarce, koszt papieru, koszt kawy do ekspresu, etc.).

Nie dotyczy to nagród przyznanych Przedstawicielom pokolenia.

§ 7 Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia oświadczają, że utwór w nim zawarty nie narusza przepisów prawa ani prawem chronionych dóbr osób trzecich, że do utworów zawartych w relacji przysługują im wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe oraz że posiadają zgodę na rozpowszechnianie wizerunku i wypowiedzi osób, których wizerunek i wypowiedź zawarta jest w wypowiedzi pisemnej i filmie czy prezentacji, a także, że posiadają prawo do korzystania z innych materiałów w niej zawartych.
2. Uczestnicy Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia udzielają FRSI nieodpłatnej, nieograniczonej licencji na korzystanie z utworu, o którym mowa w ust. 1, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu - tworzenie egzemplarzy utworu przy pomocy dowolnych technik, w tym drukowania, reprografii, zapisu magnetycznego, technik cyfrowych, na dowolnych nośnikach w tym w szczególności płytach CD, DVD, wprowadzanie do pamięci komputera,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem Utworu lub jego egzemplarzami - wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
 - c. publiczne wykonanie, wystawienie, odtwarzanie, udostępnianie w Internecie lub innych sieciach informatycznych, wyświetlanie, nadawanie oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby dowolna osoba wybranym miejscu i czasie mogła mieć do niego dostęp,
 - d. dokonywanie skrótów i zmian w Utworze,
 - e. wprowadzenie do Utworu nowych elementów graficznych oraz tekstowych,
 - f. dokonywanie przeróbek Utworu i jego części, tłumaczenie, łączenie Utworu albo jego części z innymi utworami
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na oznaczenie autorstwa pisemnych wypowiedzi, prezentacji i filmów konkursowych rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
4. Zezwolenia opisane w niniejszym Regulaminie są nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie.

§ 8 Ochrona danych osobowych

1. Na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) informuje się, że administratorem danych w stosunku do danych osób zgłaszających Uczestnika Konkursu, a także danych osób zawartych w zgłoszeniach konkursowych i w wypowiedziach pisemnych, o których mowa w §5 ust. 1 pkt. C, jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego (FRSI) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Grójeckiej 1/3. Dane będą przetwarzane w celu rejestracji i przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z niniejszym Regulaminem,

a także w celach promocyjno-marketingowych i nie będą udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów współpracujących z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, w związku z projektem „O finansach... w bibliotece – III edycja” tj. Narodowy Bank Polski oraz tych, które mają do tego uprawnienia wynikające z przepisów szczególnych (np. organy ścigania). Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do tego, by móc wziąć udział w Konkursie.

2. Po stronie Uczestnika Konkursu leży obowiązek uzyskania zgód od osób fizycznych, których dane osobowe mogą pojawić się w zgłoszeniu konkursowym i wypowiedziach pisemnych, filmach i prezentacjach, o których mowa w §5 ust.1 pkt. c oraz ust.3, a także od twórców tych relacji. Zgoda, o której tu mowa, powinna uwzględniać możliwość wykorzystania danych w celach związanych z publikacją wyników Konkursu,.
3. FRSI jako administrator danych będzie przetwarzała dane osobowe osób zgłaszających Uczestnika do Konkursu, a także dane osób, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu. Dane te będą przetwarzane w celach, o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu za wyjątkiem celów promocyjno-marketingowych.
4. Administrator danych zapewnia bezpieczeństwo danych osobowych, gdyż stosuje środki ochrony fizycznej, organizacyjnej oraz sprzętowej niezbędne do zapewnienia bezpieczeństwa przetwarzanych danych osobowych.
5. Administrator danych oświadcza, że spełnia wszelkie wymogi ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych oraz jej aktów wykonawczych, w szczególności zaś rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych.
6. Wszelkie uwagi dotyczące przetwarzania danych osobowych należy zgłaszać na adres: FRSI, ul. Grójecka 1/3, 02-019 Warszawa z dopiskiem: konkurs „O finansach... w bibliotece – II edycja”.

§ 9 Odpowiedzialność za przesyłki

FRSI nie ponosi odpowiedzialności za działania operatorów pocztowych oraz telekomunikacyjnych, jak również za przesyłanie oraz terminowość przesyłania danych poprzez sieć Internet i sieci telekomunikacyjne, ani za przerwy i inne nieprawidłowości w funkcjonowaniu stron internetowych wykorzystywanych do przeprowadzenia Konkursu lub za trudności w dostępie do takich stron i przekazaniu (zapisaniu) koniecznych informacji.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie FRSI, to jest w Warszawie przy ul. Grójeckiej 1/3 oraz na stronie internetowej http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_3_edycja/konkurs

2. O ewentualnych zmianach w Regulaminie będziemy informować na stronie http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_3_edycja/konkurs
3. Wszelkie pytania i wątpliwości związane z przebiegiem lub wynikami Konkursu prosimy kierować do FRSI, na adres e-mail: edukacjafinansowa@frsi.org.pl z dopiskiem: konkurs „O finansach... w bibliotece”. Odpowiedź zostanie udzielona i wysłana przez FRSI w terminie 14 dni od dnia otrzymania pytania lub zgłoszenia wątpliwości.
4. Nieprzestrzeganie postanowień Regulaminu Konkursu przez Uczestnika Konkursu będzie oznaczało jego wykluczenie z udziału w Konkursie.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności zaś odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie danych osobowych.